

Produktübersicht

Seite 8	PULCE	1x 3"	30 Watt	inkl. Bügel
	PP 4	1x 4"	60 Watt	inkl. Bügel
	PULCEW	2x 6"	80 + 80 Watt	
Seite 9	SP 110	4"+0,75"	50 Watt	inkl. Bügel
	SP 216	6"+1"	80 Watt	inkl. Bügel
	MIL 130	2x5"+1"	200 Watt	inkl. Bügel
	CT 5	1x 5"	20 Watt	100 V
Seite 10	CS 5	1x 5"	20 Watt	
	SP 218	6,5"+1"	250 Watt	inkl. Bügel
	M 30.3	6,5"+1"	250 Watt	inkl. Bügel
Seite 11	SP 220	8"+1"	300 Watt	inkl. Bügel
	SP 320	8"+1"	300 Watt	inkl. Bügel
Seite 12	SP 425	10"+1,75"	400 Watt	
	SP 425 A	10"+1,75"	Aktiv	
	M 50.3	10"+1,75"	400 Watt	
	M 50.3 A	10"+1,75"	Aktiv	
Seite 13	DG 300	12"+1,4"	400 Watt	
	DG 300 A	12"+1,4"	Aktiv	
Seite 14	SP 530	12"+1,75"	500 Watt	
	SP 530 A	12"+1,75"	Aktiv	
Seite 15	SP 640	15"+1,75"	500 Watt	
	PP 4-10	10x 4"	500 Watt	inkl. Tasche
Seite 16	LT 60	10"+4"+1"	1400 Watt	inkl. Tasche
Seite 18	TREX	15"+2"	600 Watt	Hornsystem
	SUB TREX	2x 15"	1200 Watt	Subwoofer
	SF 15 DC	15"+1,75"	Aktiv	
	SF 15 Hardware			
Seite 20	QREX			
	SUB QREX			
Seite 22	ST 17	2x6"+3"	400 Watt	Line Array
	FBARST17			
Seite 24	SB-17	1x12"	750 Watt	Flugbass
	HDA 24	2x8"+1,4"	700 Watt	Line Array
Seite 26	DR 12	1x 12"	700 Watt	Subwoofer
	SubDrive12	1x 12"	Aktiv	Subwoofer

Seite 27	PSUB1	1x 15"	1200 Watt	Subwoofer
Seite 28	DG 118	1x 18"	1500 Watt	Subwoofer
	DG118 A	1x 18"	Aktiv	Subwoofer
	HPS 246	2x 18"	3400 Watt	Subwoofer
Seite 29	OCTO 18	1x 18"	1500 Watt	Subwoofer
	OCTO 18 A	1x 18"	Aktiv	Subwoofer
Seite 30	OCTO 21	1x 21"	2000 Watt	Subwoofer
	OCTO 21 A	1x 21"	Aktiv	Subwoofer
Seite 31	MM 1	6,5"+1,4"	150 Watt	Monitor
	WM 2	12"+3"	600 Watt	Monitor
Seite 32	WM 3	15"+3"	600 Watt	Monitor
	WM 3 A	15"+3"	Aktiv	Monitor
Seite 33	WM 4	2x 12"+1,5"	1200 Watt	Monitor
Seite 34	SM 1	6,5"+1"	150 Watt	Monitor
	SUB SM1	2x 12"	1000 Watt	Subwoofer
Seite 35	Taschen			
	Cases			
	Zusatzausstattungen			
Seite 36	DX 360	3x IN und 6x OUT		Controller
	DX 480	4x IN und 8x OUT		Controller
Seite 37	PLM20K44	Lab.gruppen		Endstufen
	PLM12K44	Lab.gruppen		Endstufen
	FP+ Serie	Lab.gruppen		Endstufen
	IPD Serie	Lab.gruppen		Endstufen
	E-Serie	Lab.gruppen		Endstufen
	D-Serie	Lab.gruppen		Endstufen
Seite 38	C Serie	Lab.gruppen		Endstufen
	Lucia Serie	Lab.gruppen		Endstufen
	K-Serie	Powersoft		Endstufen
Seite 39	M-Serie	Powersoft		Endstufen
	Ottocanali	Powersoft		Endstufen

5 Jahre Garantie

In LSS Beschallungssystemen werden die besten Treiber von 18Sound, B&C und Sica, sowie hochwertige Frequenzweichenbauteile eingesetzt. Es kommen ausschließlich Neutrik® Verbinder und Beschläge von König&Meyer zum Einsatz. Daher ist LSS in der Lage eine 5 jährige Garantie auf Beschallungssysteme zu gewähren.

Beschallungslösungen



Modegeschäfte, Einkaufszentren, Boutiquen:



Wellness und Hotelbeschallung:



Fitnessstudios, Fitnesscenter und Freizeitcenter:



BAR / Lounge / Café und Gastronomie:



Club / Lounge / Disco / Nightlife und Tanzschulen:



Sport- und Mehrzweckhallen:



Fußball - und Sportstadien, Outdoor - Beschallungen:



Theater und Schauspielhäuser, Versammlungsstätten und Tagungsräume:



LIVE - und Großbeschallungen, Musiker und Band - Beschallungen:



Concerto del 1 maggio 2015 Rom

LSS Monitoring:

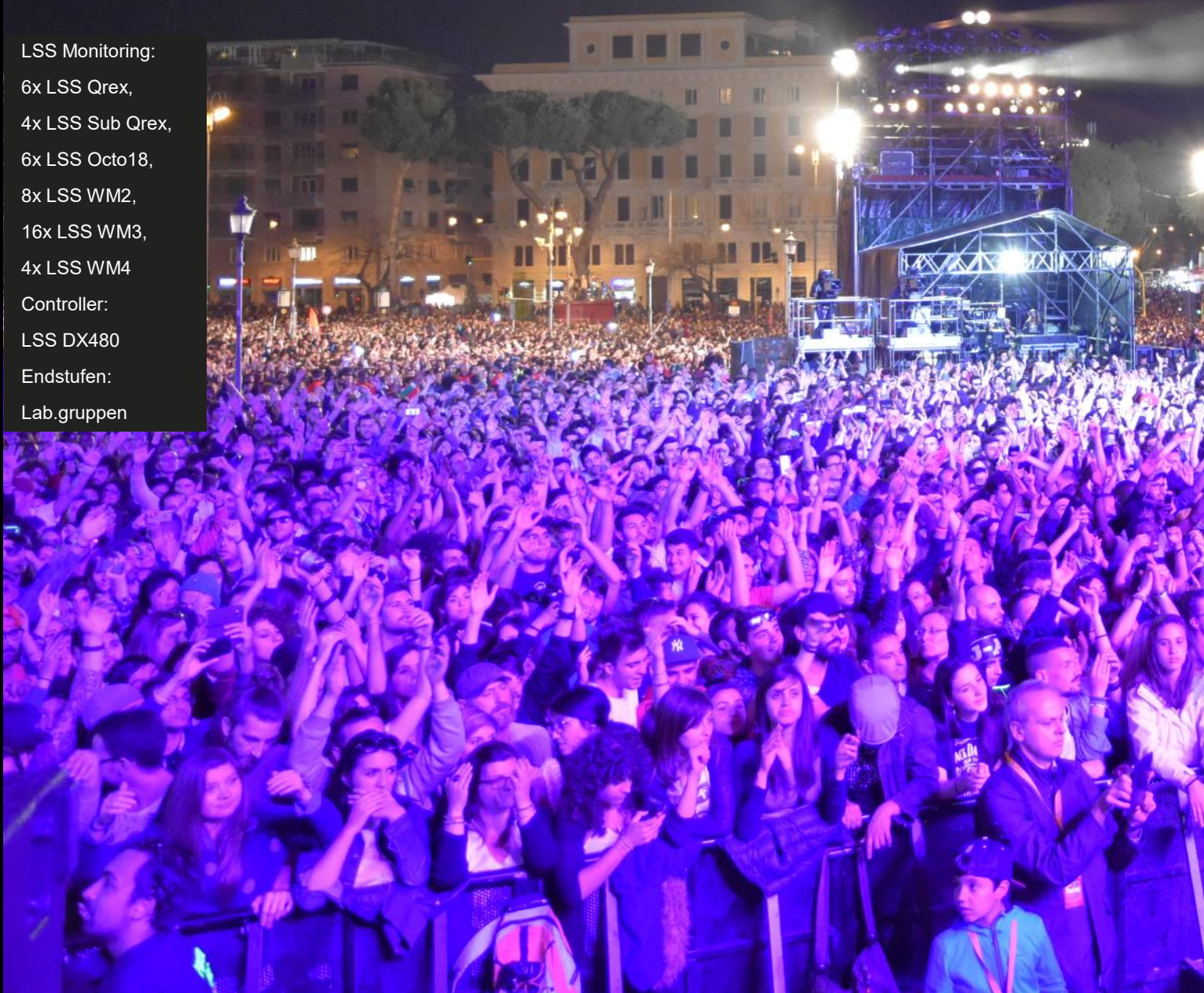
6x LSS Qrex,
4x LSS Sub Qrex,
6x LSS Octo18,
8x LSS WM2,
16x LSS WM3,
4x LSS WM4

Controller:

LSS DX480

Endstufen:

Lab.gruppen





Concerto del 1 maggio 2015 ist das größte Musikfestival in Italien. Dieses Open Air findet seit 25 Jahren jedes Jahr am 1 Mai auf der Piazza di Porta San Giovanni in Rom statt. Das Festival wurde live in Radio und Fernsehen übertragen (RAI3 / HD). 2015 wurde in der Presse von 700.000 bis über 1 Million Besuchern gesprochen und dieses Konzert wurde von bis zu 934.000 Fernsehzuschauern live verfolgt. 44 Bands, Musikgruppen und Künstler lieferten ein nahtloses und abwechslungsreiches Programm, das nur durch die Nachrichtensendung unterbrochen wurde.

Die Bühne bestand aus einer Dreh-Bühne (Stage A + Stage B),

2x FOH (Stage A + Stage B), 2x Monitormix (Stage A + Stage B), 2x TV-Mix (Stage A + Stage B).



weitere Anwendungsbeispiele sind unter www.lss-audio.de zu finden...



Universitätsbibliothek in Freiburg gehört zu den größten Bibliotheken in Europa, es stehen bis zu 6 Millionen Medieneinheiten zu Verfügung. Das bestehende Gebäude wurde ab 2011 zurückgebaut und bis 2015 durch einen Neubau nach Planung durch das Basler Architektenbüro Degelo Architekten ersetzt. Im Rahmen eines innovativen Licht-, Energie- und Klimakonzepts erhielt das Haus eine neue transparente Fassadenhaut aus Metall und Glas. Die Kosten des Neubaus belaufen sich auf 53 Mio. Euro. Die neue Universitätsbibliothek in Freiburg ist 24 Stunden an 7 Tagen in der Woche geöffnet und wird als eine der modernsten Bibliotheken Europas beschrieben. In dem Gebäude befindet sich ein Veranstaltungsraum, ein Medienzentrum mit Radio und Video – Produktion und eine Anzahl Medien- und Besprechungsräumen.

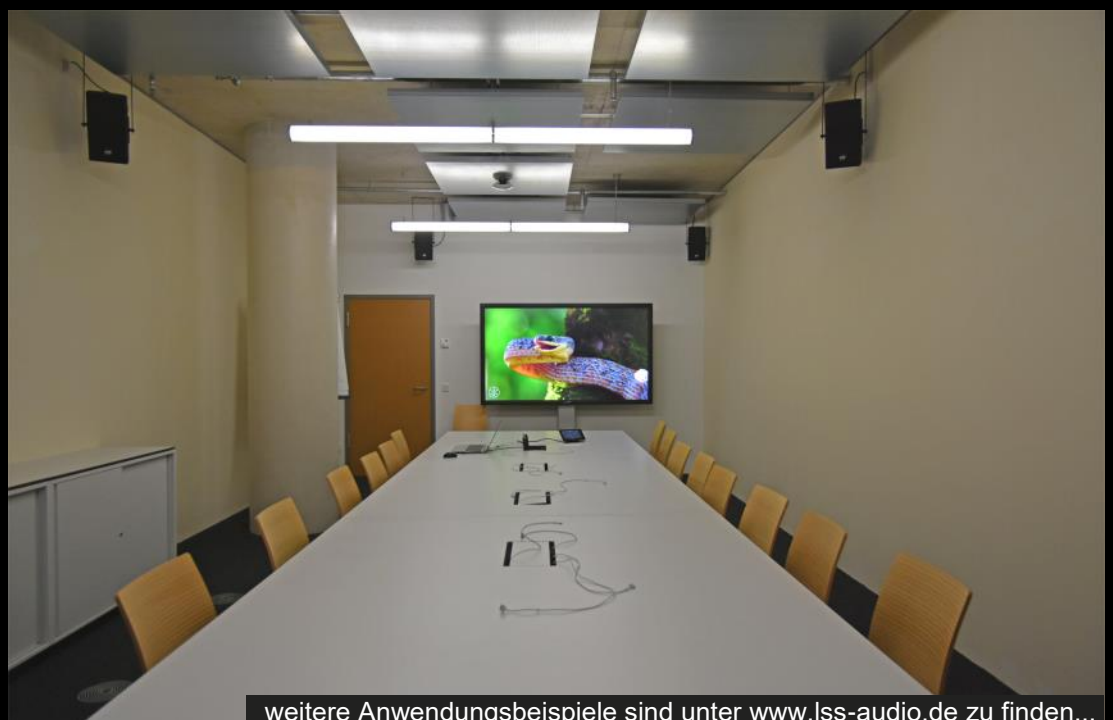


Universitätsbibliothek in Freiburg



Für die Beschallung wurden ausschließlich Lautsprechersysteme von LSS Audio ausgewählt. Im Veranstaltungssaal kommen 10 LSS Lautsprechersysteme in Verbindung mit Endstufen von Lab.gruppen zum Einsatz. Das Medienzentrum wurde mit einem LSS 5.1 Surround-System in weiß ausgestattet. Die Medien- und Besprechungsräume erhielten je nach Größe, 2 oder 4 LSS Lautsprechersysteme M30.3.

Folgende LSS Beschallungssysteme sind installiert worden: LSS SP220, LSS M30.3, LSS Subdrive12, LSS SM1, 1x LSS SUB SM1



weitere Anwendungsbeispiele sind unter www.lss-audio.de zu finden...

INSTALLATION

INSTALLATION

MOBIL + LIVE

LINE ARRAY

SUBWOOFER

MONITOR

STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK



PULCE

LSS Sehr kompaktes Lautsprechersystem 3"
schwarz
30 Watt AES, 90 Watt Peak,
MDF 12mm Lackierung schwarz matt,
H=132mm, B=115mm, T=115mm,
Gewicht 1 kg,
90dB (dB 1 Watt @ 1 m), 100° x 100°
±5 dB 120Hz - 18KHz,
16 Ohm,
inkl. Befestigungsbügel

PASSIV

Anwendungen: Hintergrundbeschallung, Restaurant / Gastronomie, Hotel, Surround, Kleinmonitor
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer PULCEW
Optionen: Sonderfarbe

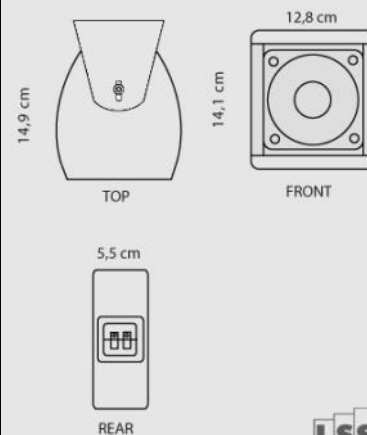


PP 4

LSS kompaktes Lautsprechersystem 4"
schwarz
60 Watt AES, 180 Watt Peak,
Birkensperrholz 14mm Lackierung schwarz
matt,
H=141mm, B=128mm, Tiefe=149mm,
Gewicht 2,5 kg,
90dB (dB 1 Watt @ 1 m), 80° X 80°
±5 dB 120Hz - 18KHz,
16 Ohm,
inkl. Befestigungsbügel

PASSIV

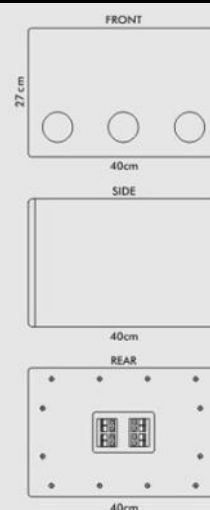
Anwendungen: Hintergrundbeschallung, Restaurant / Gastronomie, Hotel, Surround, Kleinmonitor
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer PULCEW
Optionen: Sonderfarbe, Speakon - Anschluss



PULCEW

LSS Kompakt - Stereo - Subwoofersystem
6"+6" (1,5" VC) schwarz
80+80 Watt AES, 240+240 Watt Peak,
MDF 12mm Lackierung schwarz matt,
Band Pass,
H=270mm, B=400mm, Tiefe=400mm,
Gewicht 8 kg,
92dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 40Hz - 180Hz,
8+8 Ohm, mit Passivweiche

PASSIV

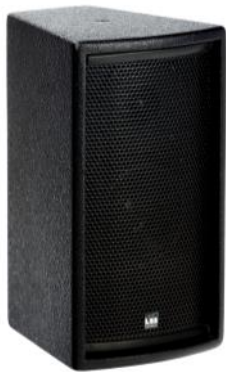


Twenty4 - Parco Rosati Rom (PP4)



Hotel edelweiss (SP216)





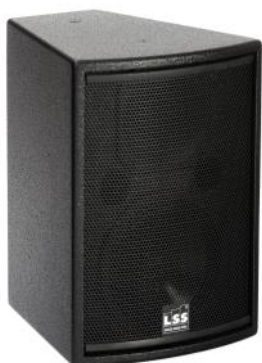
SP 110

LSS Lautsprechersystem 4"+0,75" schwarz
50 Watt AES, 150 Watt Peak,
2-Wege, 90° X 100°,
MDF 14mm mit Strukturlack,
H=270mm, B=150mm, Tiefe=170mm,
Gewicht 3 kg,
90dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 80Hz - 20KHz,
8 Ohm, inkl. Befestigungsbügel

Optional mit 20 Watt 100V Übertrager
lieferbar.

PASSIV

Anwendungen: Hintergrundbeschallung, Delaysystem in Versammlungsstätten, Surround, BAR / Lounge, Kleinmonitor
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer PULCEW
Optionen: Sonderfarbe, 100V Übertrager



SP 216

LSS Lautsprechersystem 6"+1" schwarz
80 Watt AES, 240 Watt Peak,
2-Wege, Horn 80° X 80°,
MDF 14mm mit Strukturlack,
H=415mm, B=240mm, Tiefe=240mm,
Gewicht 6 kg,
92dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 80Hz - 20KHz,
8 Ohm,
inkl. Befestigungsbügel

Optional mit 100 Watt 100V Übertrager
lieferbar.

PASSIV

Anwendungen: Hintergrundbeschallung, Sprachbeschallung, Surround, BAR / Lounge, Kleinmonitor, Delaysysteme
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer PULCEW, DR12, SUB SM1
Optionen: Sonderfarbe, Outdoor, 100V Übertrager



MIL 130

LSS Lautsprechersystem 2x5"+1" schwarz
200 Watt AES, 600 Watt Peak,
2-Wege, Horn 80° X 80°,
Birkensperholz 12mm mit Strukturlack,
H=500mm, B=180mm, T=200mm,
Gewicht 8 kg, 91dB (dB 1 Watt @ 1m),
±5 dB 70Hz - 20KHz,
16 Ohm,
inkl. Befestigungsbügel

Optional mit 100 Watt 100V Übertrager lieferbar.

PASSIV 16 Ω

Anwendungen: Hintergrundbeschallung, Sprachbeschallung, Surround, BAR / Lounge, Kleinmonitor, Delaysysteme, Under-Balcony Installationen, Frontfill, Räume mit schwierigen akustischen Eigenschaften.
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer PULCEW, SUB SM1
Optionen: Sonderfarbe, Outdoor, 100V-Übertrager



CS 5

LSS Fullrange - Deckenlautsprecher 5" weiß oder schwarz
20 Watt (CS 5), 60 Watt Peak,
100° X 100°,
B=175mm, Tiefe=115mm,
Gewicht 1,1 kg,
93dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 120Hz - 18KHz,
52 Ohm **(CS 5)**

PASSIV

52 Ω

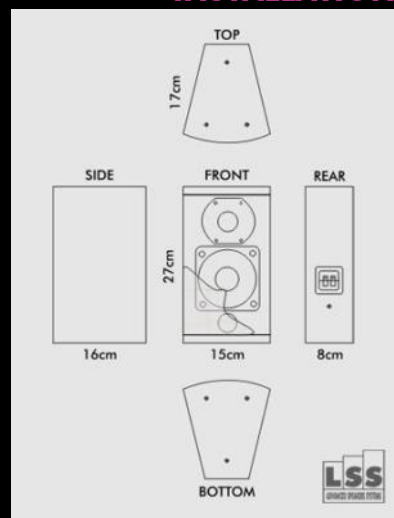
5/10/20 Watt - 100 V **(CT 5)**
100° X 100°,
B=175mm, Tiefe=115mm,
Gewicht 1,1 kg,
93dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 120Hz - 18KHz,
mit 100V Übertrager

PASSIV

100 V

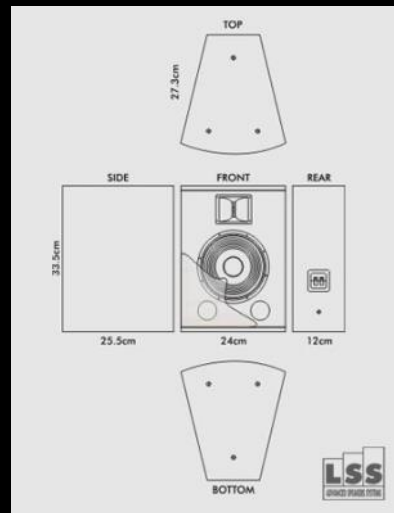
Anwendungen: Hintergrundbeschallung, Sprachbeschallung, Hotel, Restaurant, Versammlungsräume, Tagungsräume, Einkaufszentren, Geschäfte
Optionen: weiß oder schwarz, 52 Ohm oder 100V Übertrager

INSTALLATION



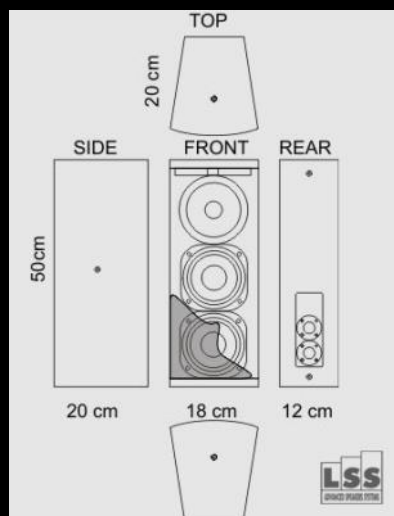
INSTALLATION

MOBIL + LIVE



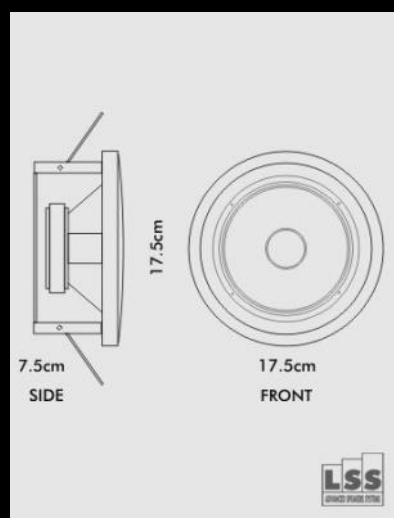
LINE ARRAY

SUBWOOFER



MONITOR

STUDIO



ZUBEHÖR

ELEKTRONIK

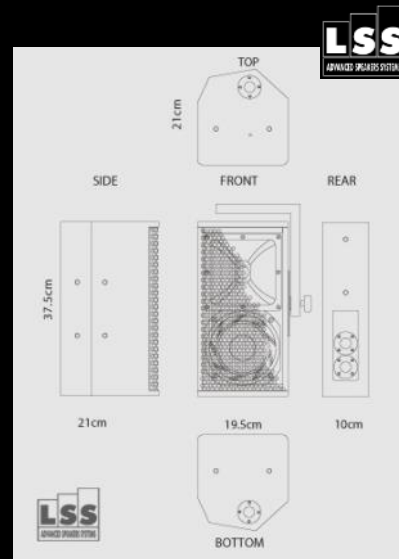


M 30.3

LSS Kompakt - Lautsprechersystem
6,5"+1" (VC 1,4") schwarz
250 Watt AES, 750 Watt Peak,
2-Wege, Horn 90° X 40°,
Birkensperrholz 12mm mit Strukturlack,
H= 375mm, B= 195mm, T= 207mm,
multifunktionale Gehäuseform,
4 Neutrik Speakon - Anschlüsse
Gewicht 6 kg,
93dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 80Hz - 20KHz,
16 Ohm, optional 8 Ohm
6 Befestigungsvorrichtungen für L-Bügel
(12x M6 Gewindeeinsätze),
Lieferumfang: Lautsprechersystem, inkl. L-
Bügel und Befestigungssatz

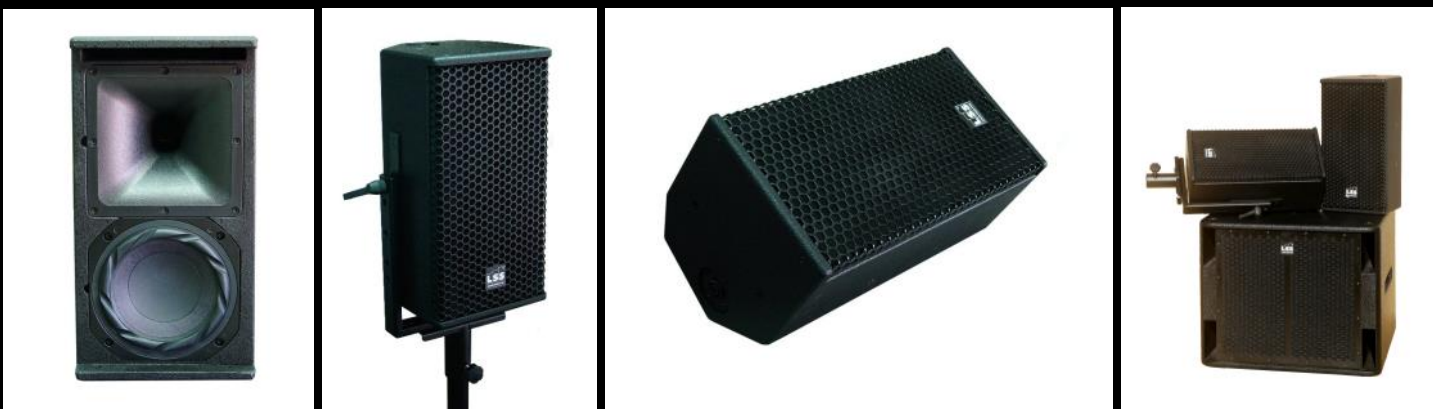
PASSIV 16 Ω

Anwendungen: Universal einsetzbares Beschallungssystem, für Hintergrundbeschallung, Sprachbeschallung, Surround, BAR / Lounge, Kleinmonitor, Delaysysteme, Under-Balcony Installationen, Front Fill, unauffällige Beschallung von Messeständen und Tagungsveranstaltungen
Verwandte LSS Subwoofer: DR12, Subdrive 12
Optionen: Sonderfarbe, Outdoor.



LSS Multifunktions - Lautsprechersystem mit folgenden Anwendungsmöglichkeiten:

Mobil auf dem Hochständer mit Universalbügel; als Bodenmonitor, durch multifunktionales Gehäusedesign; Fliegend z.B. an Truss durch Bügel



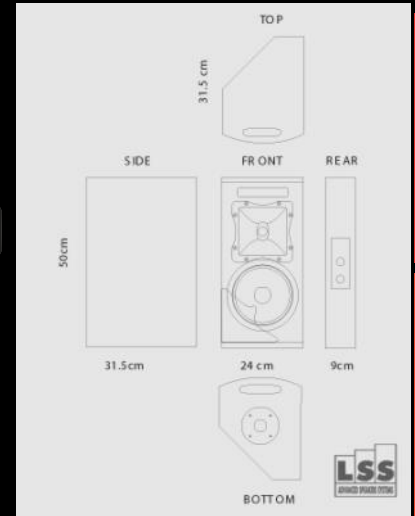


SP 220

LSS Lautsprechersystem 8"+1" schwarz
300 Watt AES, 900 Watt Peak,
 2-Wege, Horn 90° X 40°,
 Birkenesperrholz 14mm mit Struckturlack,
 H=500mm, B=240mm, Tiefe=315mm,
 Monitorwinkel,
 Gewicht 10 kg,
 94dB (dB 1 Watt @ 1 m),
 ±5 dB 55Hz - 20KHz, 8 Ohm,
 mit Hochständerflansch, inkl.
 Befestigungsbügel

PASSIV

Optional mit 100 Watt 100V Übertrager
 lieferbar.



INSTALLATION

MOBIL + LIVE

Anwendungen: Hintergrundbeschallung, Sprachbeschallung, BAR / Lounge / Club, Bodenmonitor, Delaysysteme, Under-Balcony Installationen, Front Fill. Durch die Monitorschräge des Gehäuses ist auch eine platzsparende Installation mit serienmäßigen U-Bügel möglich.

Verwandte Produkte: LSS Subwoofer Subdrive 12, DR12, PSUB1

Optionen: Sonderfarbe, Outdoor, 100V - Übertrager

Bayrischer Hof München (SP220)



Kagan Club Freiburg (SP220)



LINE ARRAY

SUBWOOFER

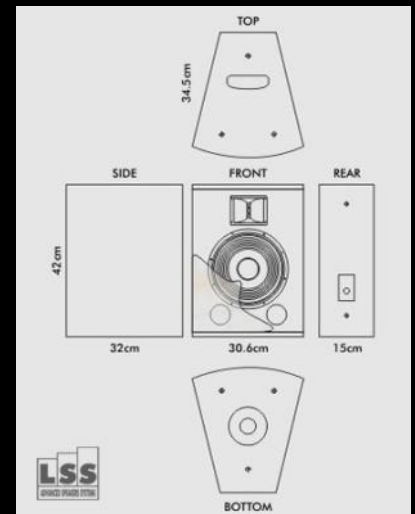


SP 320

LSS Lautsprechersystem 8"+1" schwarz
300 Watt AES, 900 Watt Peak,
 2-Wege, Horn 90° X 90°,
 Birkenesperrholz 15mm mit Struckturlack,
 H=420mm, B=306mm, Tiefe=345mm,
 Gewicht 10 kg,
 94dB (dB 1 Watt @ 1 m),
 ±5 dB 55Hz - 20KHz,
 8 Ohm,
 6 Befestigungspunkte,
 mit Hochständerflansch, Flugösen optional

PASSIV

Optional mit 100 Watt 100V Übertrager
 lieferbar.



MONITOR

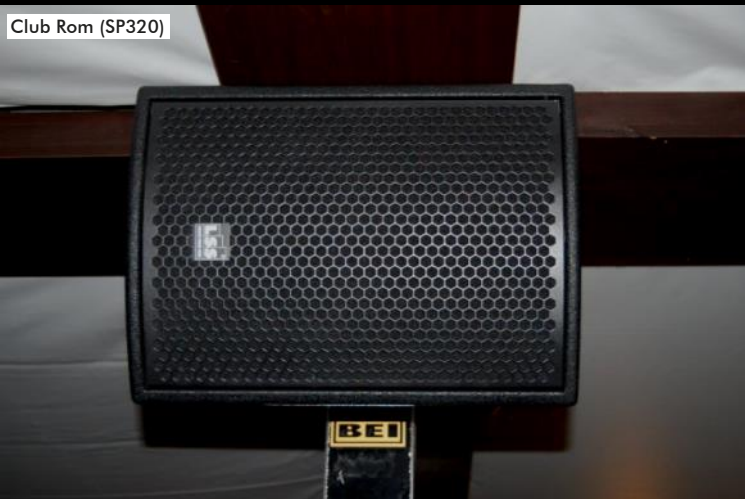
STUDIO

Anwendungen: Hintergrundbeschallung, Sprachbeschallung, BAR / Lounge / Club, Delaysysteme,

Verwandte Produkte: LSS Subwoofer Subdrive 12, DR12, PSUB1

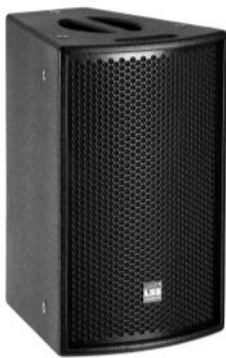
Optionen: Sonderfarbe, Outdoor, 100V - Übertrager, U-Bügel auf Anfrage

Club Rom (SP320)



ZUBEHÖR

ELEKTRONIK



SP 425

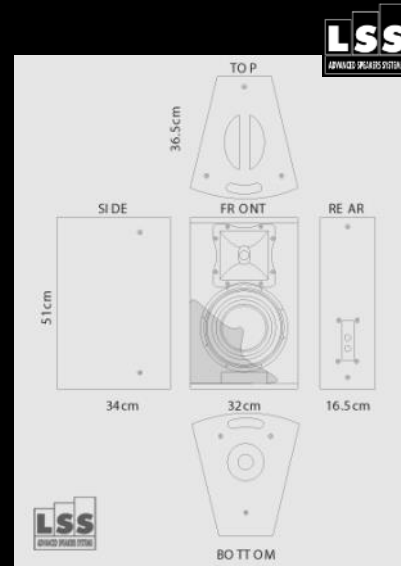
LSS Lautsprechersystem 10"+1,75" schwarz
400 Watt AES, 1200 Watt Peak,
 2-Wege, Horn 90° X 40°,
 Birkenperrholz 15mm mit Struckturlack,
 H=510mm, B=320mm, Tiefe=365mm,
 Gewicht 18 kg,
 96dB (dB 1 Watt @ 1 m),
 ±5 dB 65Hz - 18KHz,
 8 Ohm,
 6 Befestigungspunkte,
 mit Hochständerflansch, Flugösen optional

PASSIV

Auch als 700 Watt Aktivversion
 lieferbar. (SP425 A)

AKTIV

Anwendungen: Beschallungssystem für Bands, Clubs, Veranstaltungsräume und Multifunktionshallen, Front oder Sidefill
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer Subdrive12, PSUB1, OCTO18
Optionen: Sonderfarbe, Aktivversion



Steinatalhalle Untermettingen (SP425v5)



Steinatalhalle Untermettingen (SP425v5)



M50.3

LSS Multifunktions - Lautsprechersystem
 10" (VC 3") +1" (VC 1,4") schwarz
500 Watt AES, 1500 Watt Peak,
 2-Wege, Horn 90° X 40°,
 Birkenperrholz 15mm mit Struckturlack,
 H= 525mm, B= 320mm, T= 360mm,
 multifunktionale Gehäuseform,
 4 Neutrik Speakon - Anschlüsse
 Gewicht 21 kg,
 96dB (dB 1 Watt @ 1 m),
 ±5 dB 55Hz - 20KHz
 8 Ohm,
 6 Befestigungspunkte, mit Hochständer-
 flansch, Flugösen optional

PASSIV

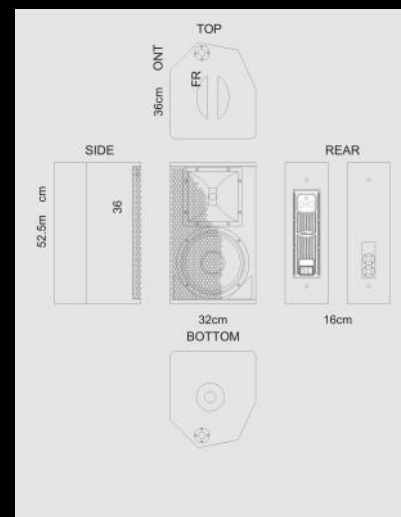
Auch als 2-Wege Aktivversion lieferbar. (M50.3 A)

AKTIV

Anwendungen: Universal einsetzbares Beschallungssystem, für Bands, Clubs, Veranstaltungsräume,
 Front oder Sidefill
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer PSUB1, OCTO18
Optionen: Sonderfarbe, Outdoor

LSS Multifunktions - Lautsprechersystem mit folgenden Anwendungs-
 möglichkeiten:

- Mobil auf dem Hochständer
- Als Bodenmonitor, durch multifunktionales Gehäusedesign
- Stacking auf Subwoofern
- Fliegend z.B. an Truss durch Flugpunkte





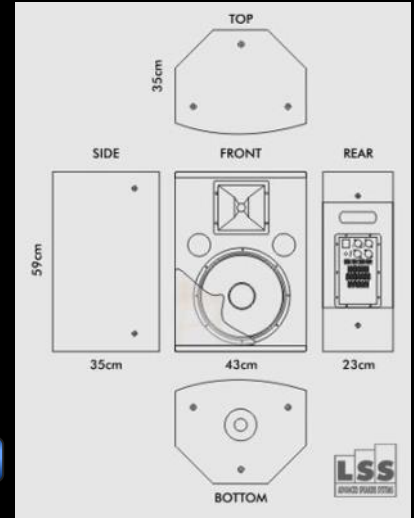
DG 300

LSS Lautsprechersystem 12"+1" (2"VC)
schwarz
400 Watt AES, 1200 Watt Peak,
2-Wege, Horn 90° X 40°,
Birkensperrholz 15mm mit Strukturlack,
H=590mm, B=430mm, Tiefe=350mm,
45° Monitorwinkel,
Gewicht 15 kg,
98dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 65Hz - 18KHz,
8 Ohm,
6 Befestigungspunkte,
mit Hochständerflansch, Flugösen optional

PASSIV

Auch als 500 Watt Aktivversion lieferbar. **(DG 300 A)**

AKTIV



INSTALLATION

MOBIL + LIVE

Anwendungen: Universales Beschallungssystem, für DJs, Bands, Clubs und Veranstaltungsräume
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer Subdrive12, PSUB1, DG 118 V1
Optionen: Sonderfarbe, Aktivausführung, Installationsversion und Montagebügel auf Anfrage



Kringsalm Obertauern (DG300)



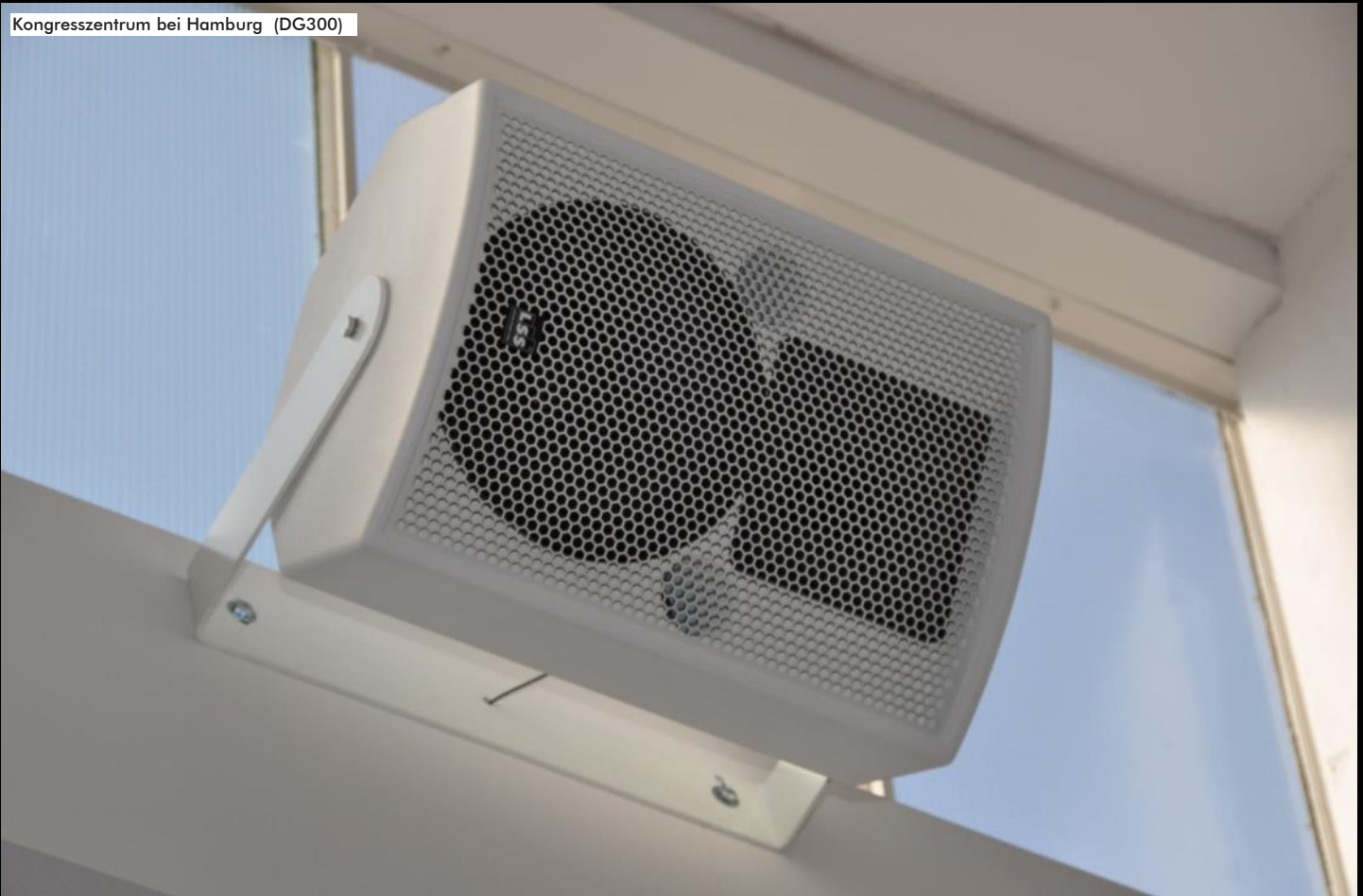
C'EST LA VIE Salzburg (DG300)



Veranstaltungszentrum in
Moldawien (DG300)

LINE ARRAY

SUBWOOFER



Kongresszentrum bei Hamburg (DG300)

MONITOR

STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK

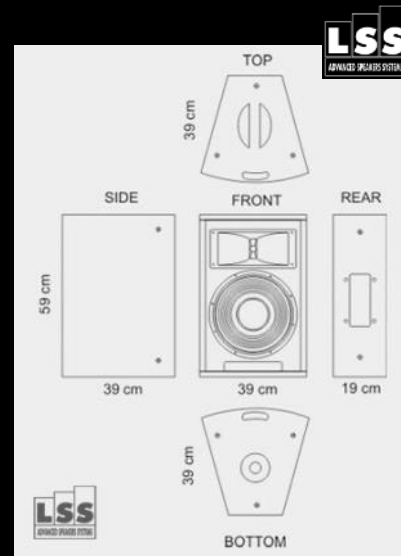


SP 530

PASSIV SP 530v5

LSS Lautsprechersystem 12"+1,75" schwarz
500 Watt AES, 1500 Watt Peak,
 2-Wege, Horn 90° X 40°,
 Birkensperrholz 18mm mit Strukturlack,
 H=590mm, B=390mm, Tiefe=390mm,
 Gewicht 21 kg,
 98dB (dB 1 Watt @ 1 m),
 ±5 dB 55Hz - 18KHz,
 8 Ohm, 6 Befestigungspunkte,
 mit Hochständerflansch, Flugösen optional

Anwendungen: Live - Sound / Rental, Festinstallation, Bands, DJs, Disco, Theater, Veranstaltungszentren, Mehrzweckhallen, Sporthallen
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer OCTO18, PSUB3
Optionen: Flugschienen, Sonderfarbe, Outdoor, Aktivversion



SP530v5 mit Sonderausstattung Flugschienen

AKTIV SP 530 A

LSS Lautsprechersystem 12"+1,75" schwarz
 Aktiv, Digitalendstufen 750 + 750 mit DSP,
 4 Presets abrufbar.
 2-Wege, Horn 90° X 40°, Birkensperrholz
 18mm mit Strukturlack,
 H=590mm, B=390mm, Tiefe=390mm,
 Gewicht 21 kg,
 98dB (dB 1 Watt @ 1 m),
 ±5 dB 55Hz - 18KHz,
 mit Hochständerflansch, 6 Befestigungspunkte,
 Flugösen optional



Kraftwerk Rottweil (SP530)



Bayrischer Hof München (SP530)

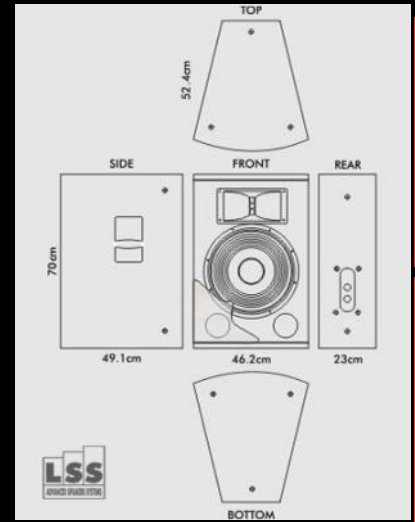




SP 640

LSS Lautsprechersystem 15"x1,75" schwarz
500 Watt AES, 1500 Watt Peak,
2-Wege, Horn 90° X 40°,
Birkensperrholz 18mm mit Strukturlack,
H=700mm, B=432mm, Tiefe=524mm,
Gewicht 35 kg,
99dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 45Hz - 18KHz,
8 Ohm,
6 Befestigungspunkte, Flugösen optional

MOBIL + LIVE + INSTALLATION



INSTALLATION

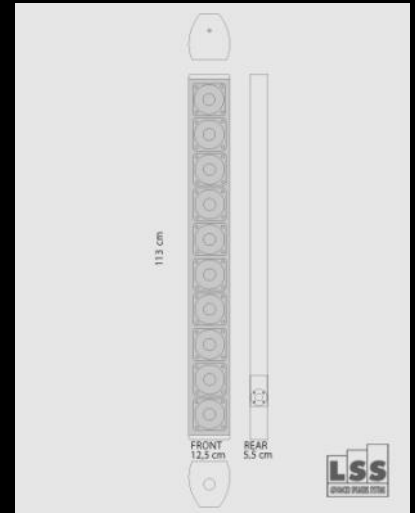
MOBIL + LIVE

Anwendungen: Live - Sound / Rental, Festinstallation, Bands, DJs, Theater, Veranstaltungszentren, Mehrzweckhallen, Sporthallen
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer OCTO18, PSUB3
Optionen: Flugschienen, Sonderfarbe, Outdoor



PP 4-10

LSS Lautsprechersystem 10x 4" schwarz
500 Watt AES, 1500 Watt Peak,
Birkensperrholz Lackierung schwarz matt,
H=1130mm, B=125mm, Tiefe=144mm,
Gewicht 9,5 kg,
99,5dB (dB 1 Watt @ 1 m), 80° X 20°
±5 dB 120Hz - 18KHz,
6 Ohm
Transporttasche und Montagezubehör im Lieferumfang



LINE ARRAY

SUBWOOFER

MONITOR

Anwendungen: Sprachbeschallung, Live Musik (Duo / Trio), Tagungsveranstaltungen, Versammlungsstätten, Räume mit schwieriger Akustik
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer DR12, Subdrive12
Optionen: Sonderfarbe, Montagezubehör für Boxenhochständer oder Festinstallation

PASSIV

Bayrischer Hof München (PP4-10)



STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK

LT 60



AKTIV

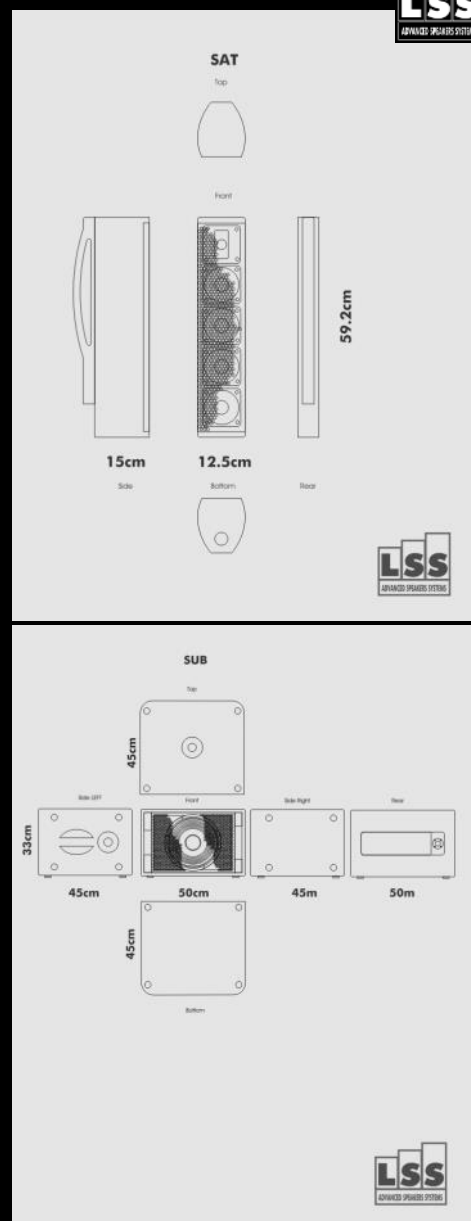
LSS Aktiv-Beschallungssystem schwarz, bestehend aus:

2x 10" Aktivsubwoofer mit 350 Watt und 350 Watt Leistungsausgang für SAT, Birkenpersperrholz, Lackierung schwarz matt, H=330mm, B=500mm, Tiefe=450mm, Gewicht 21kg, 95dB (dB 1 Watt @ 1 m), ± 5 dB 50Hz - 180Hz, 8 Ohm,

sowie:

2x SAT 4x4"+1", Birkenpersperrholz, Lackierung schwarz matt, H=592mm, B=125mm, Tiefe=150mm, Gewicht 7kg, 95dB (dB 1 Watt @ 1 m), ± 5 dB 135Hz - 20kHz, 4 Ohm, 80x25°, inkl. Taschen, Stangen und Verbindungskabel

Das LSS Kompakt - Beschallungssystem LT 60 ist für den mobilen Live-Einsatz und für Festinstallationen konzipiert und ist ideal für alle Anwendungen, bei denen es auf hohe Qualität bei geringem Platzbedarf ankommt.





LSS LT60



LSS LT60



LSS LT60



INSTALLATION

MOBIL + LIVE

LINE ARRAY

SUBWOOFER

MONITOR

STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK

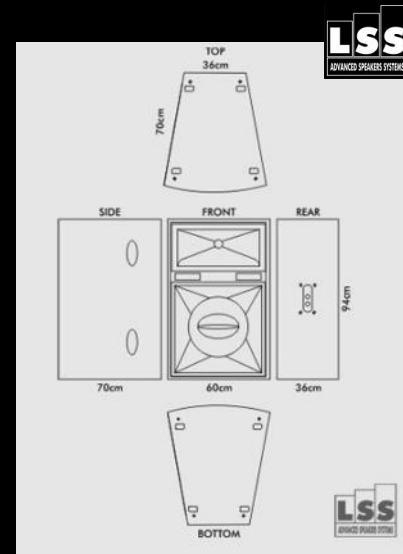


TREX

PASSIV

LSS Hornsystem 15"+2" schwarz
500 TT + 100 HT Watt AES,
 1500 TT + 300 HT Watt Peak,
 60 x 40° Abstrahlung 5° grad geneigt
 Birkensterrholz 18mm mit Strukturlack,
 H=940mm, B=600mm, Tiefe=700mm,
 Gewicht 55 kg, 106dB (dB 1 Watt @ 1 m),
 ±5 dB 75Hz - 18KHz,
 8 Ohm TT + 16 Ohm HT, 8 Befestigungs-
 punkte, Flugösen optional

Anwendungen: Live - Sound / Rental, Festinstallation, Top 40 Bands, DJs, Sporthallen und Stadien
 Verwandte Produkte: LSS Subwoofer SUB TREX, OCTO21
 Optionen: Flugschienen, Sonderfarbe, Outdoor

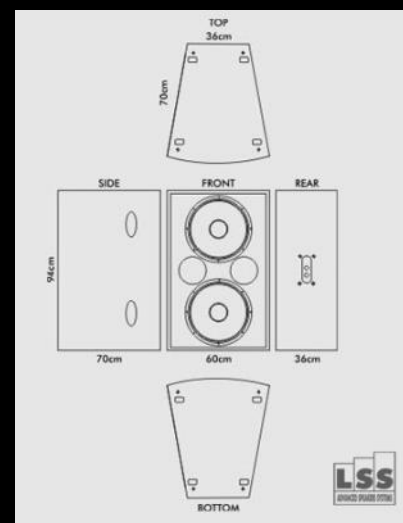


SUB TREX

PASSIV

LSS Subwoofersystem 2x15" schwarz
1200 Watt AES,
 3600 Watt Peak,
 Birkensterrholz 18mm mit Strukturlack,
 H=940mm, B=600mm, Tiefe=700mm,
 Gewicht 41 kg,
 103dB (dB 1 Watt @ 1 m),
 ±5 dB 35Hz - 180Hz,
 4 Ohm
 (passend zu LSS Hornsystem TREX)

Anwendungen: Live - Sound / Rental, Festinstallation, Top 40 Bands, DJs, Sporthallen und Stadien
 Verwandte Produkte: LSS Subwoofer SUBTREX
 Optionen: Flugschienen, Sonderfarbe, Outdoor



Twieburg Open Air (TREX, SUBTREX, OCTO21)



Sport und Fitness-Arena (TREX, SP530, SP425, SP220, OCTO18)

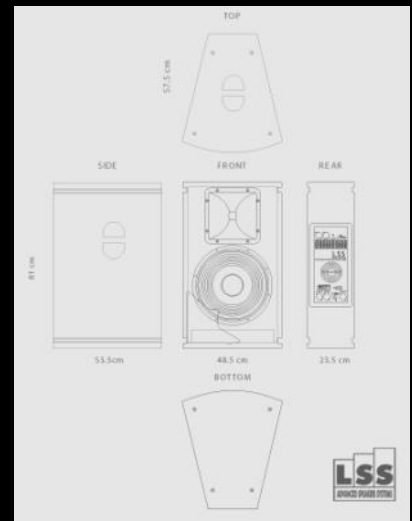




SF 15 DC

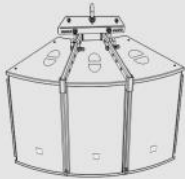
LSS Hochleistungs - Lautsprechersystem
15"+1,75" (3"VC) schwarz
750 + 200 Watt Aktiv,
Digitalendstufen mit DSP-Controller,
2-Wege, Horn 60° X 40°,
Birkensperrholz 18mm mit Strukturlack,
H=810mm, B=485mm, Tiefe=575mm,
Gewicht 38 kg,
99dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 50Hz - 18Kz,
4+16 Ohm aktiv,
T-Flugrahmen, Flugösen optional,
Lautsprechersystem kann horizontal als
Cluster (Array) eingesetzt werden

AKTIV



INSTALLATION

MOBIL + LIVE



Anwendungen: Live - Sound / Rental, Festinstallation, Top 40 Bands, DJs, Sporthallen und Stadien
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer HPS246, OCTO21
Optionen: Flugschienen, Sonderfarbe, Passivversion

SF 15 Hardware - Flugsystem komplettes Setup



SF 15 Hardware BUMPER SF15 - Aufhängesystem



SF 15 Hardware LIFTBAR SF15 - Verbindungssystem und Quick Lock Pin



SF 15 Hardware JOINT SF15 - System - Verbinder



SF 15 Hardware ALUBAR SF15 - System - Profil



LINE ARRAY

SUBWOOFER

66° festival internazionale del folklore Agrigento (SF15DC)



MONITOR

STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK



QREX

LSS Hornsystem 12" + 1,4" (3" VC) schwarz
 Prinzip: 2-Wege Passiv-System
 Übertragungsbereich: 90Hz – 20kHz (+2,5dB)
 65Hz – 150Hz (-10dB)
 Abstrahlwinkel: 60° x 40° (hor. x vert.)
 Nennbelastbarkeit: **700 Watt AES**
 Schalldruck: 101dB (dB 1 Watt @ 1 m)
 Max SPL Calculated: 129 dB
 Komponenten: 12" Tieftonmitteltont-Lautsprecher + 1,4" Hochtontreiber
 Frequenzweiche: externer Controller (Aktivbetrieb) empfohlen
 Impedanz: 8 Ohm
 Anschlüsse: 2 Neutrik® Speakon® Anschlüsse
 Montage: Flug- und Stackmechanik passend zu SUBQREX
 Subwoofersystem
 Abmessungen: H=600mm, B=600mm, Tiefe=600mm
 Gewicht: 43 kg

Anwendungen: Live - Sound / Rental, Festinstallation, Top 40 Bands, DJs, Sporthallen und Stadien
 Verwandte Produkte: LSS Subwoofer SUB QREX, OCTO18, OCTO21
 Optionen: Sonderfarbe, Outdoor



SUB QREX

LSS Bassreflex - Subwoofersystem
 Übertragungsbereich: 30Hz – 150Hz (+5dB)
 25Hz – 150Hz (-10dB)
 Nennbelastbarkeit: **1500 Watt AES**
 Schalldruck: 97dB (dB 1 Watt @ 1 m)
 Komponenten: 18" Tieftonlautsprecher mit 100mm VC
 Frequenzweiche: externer Controller (Aktivbetrieb) notwendig
 Impedanz: 8 Ohm
 Anschlüsse: 4 Neutrik® Speakon® Anschlüsse, 2 hinten + 2 vorne, Cardioid - Belegung
 Montage: Flug- und Stackmechanik passend zu Qrex Hornsystem
 Abmessungen: H=596mm, B=600mm, Tiefe=720mm
 Gewicht: 55 kg

Anwendungen: Live - Sound / Rental, Festinstallation, Top 40 Bands, DJs, Sporthallen und Stadien
 Verwandte Produkte: LSS Hornsystem QREX
 Optionen: Sonderfarbe, Outdoor



discovery
Qrex
 SYSTEM

Qrex System cardioid



Qrex System mit Flybar



Qrex System mit Flybar „Groundstack“





INSTALLATION

MOBIL + LIVE

LINE ARRAY

SUBWOOFER

Augustini-Straßenfest Fürstenfeld (Austria) (Qrex, Octo18, WM2, WM3)



MONITOR

STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK

LINE ARRAY ST 17



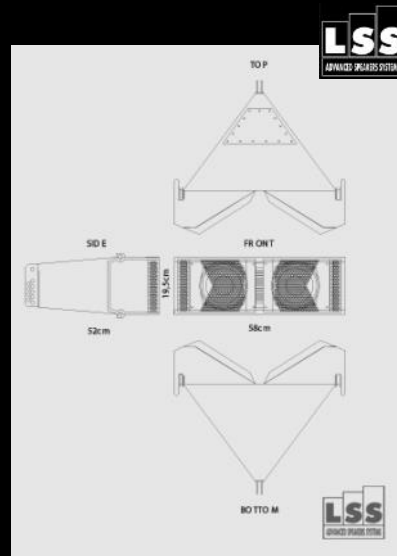
LSS Compact-Line Array 2x6"+1,75"(3"VC)
schwarz
300 TT + 100 HT Watt AES,
900+300 Watt Peak
Abstrahlverhalten 120° X 9°,
Birkensperrholz 15mm mit Strukturlack,
H=195mm, B=580mm, Tiefe=520mm,
Gewicht 14 kg,
98dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±3 dB 75Hz - 18KHz,
16 Ohm TT + 16 Ohm HT,
3 Punktflugsystem, Case für 4 ST 17 optional

PASSIV

Anwendungen: Live - Sound / Rental, Festinstallation, Top 40 Bands, DJs, Theater, Sporthallen und Stadien

Verwandte Produkte: LSS Subwoofer SB-17, OCTO21

Optionen: Sonderfarbe



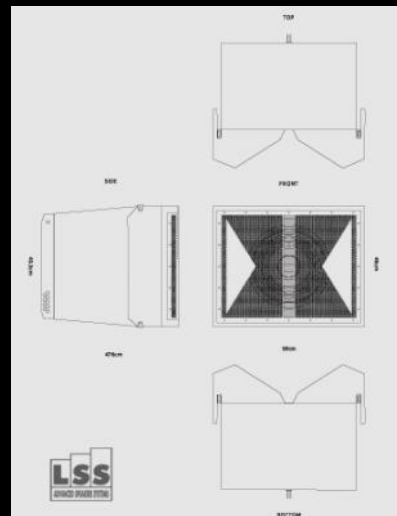
LSS Subwoofersystem 1x12" für ST 17
schwarz
750 Watt AES, 2250 Watt Peak,
Birkensperrholz 15mm mit Strukturlack,
H=460mm, B=580mm, Tiefe=476mm,
Gewicht 25 kg,
98dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±3 dB 40Hz - 150Hz,
16 oder 4 Ohm

PASSIV

Anwendungen: Live - Sound / Rental, Festinstallation, Top 40 Bands, DJs, Theater, Sporthallen und Stadien

Verwandte Produkte: LSS Line Array ST-17

Optionen: Sonderfarbe



Mit der LSS Arraysimulator Software können die Systemkonfigurationen im Voraus exakt geplant werden. Dazu gehören die Anzahl der Elemente, die Winkelung der Einzelelemente, die Schallpegelverteilung und das Gesamtgewicht. Diese Software steht dem LSS-Anwender kostenfrei zu Verfügung.

Haubencase für 4x ST-17



ST-17/SB-17/HPS246-Stack



Timo Hieske "Jungen Egerländer" (ST-17+ SB17+HPS246)



Bayrischer Hof München (ST-17+ SB-17)



LSS Line Array ST17 Open Air Fürstenfeld



INSTALLATION

MOBIL + LIVE

LINE ARRAY

SUBWOOFER

LSS Line Array ST17 Rainhard Fendrich



MONITOR

STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK

LINE ARRAY HDA 24



INSTALLATION

MOBIL + LIVE

LINE ARRAY

SUBWOOFER

MONITOR

STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK



HDA 24

LSS Hochleistungs-Line Array 2x8"+1,4"(3"VC) schwarz
600 + 100 Watt AES,
 1800 + 300 Watt Peak !
 2 Wege Aktivbetrieb mit externen Endstufen
 Abstrahlverhalten 120° x 9°
 Birkensterrholz 15mm mit Strukturlack,
 H=240mm, B=700mm, Tiefe=540mm,
 Gewicht 23 kg
 50Hz – 18KHz (+-5dB)
 16 Ohm TT + 16 Ohm HT,
 3 Punktflugsystem,
 Dolly, Schutzhaube, Case für 2 HDA24 optional

PASSIV

Anwendungen: Live - Sound / Rental, Festinstallation, Top 40 Bands, DJs, Theater, Sporthallen und Stadien
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer HPS246, OCTO21
Optionen: Sonderfarbe

LSS Hochleistungs-Line Array 2x8"+1,4"(3"VC) schwarz

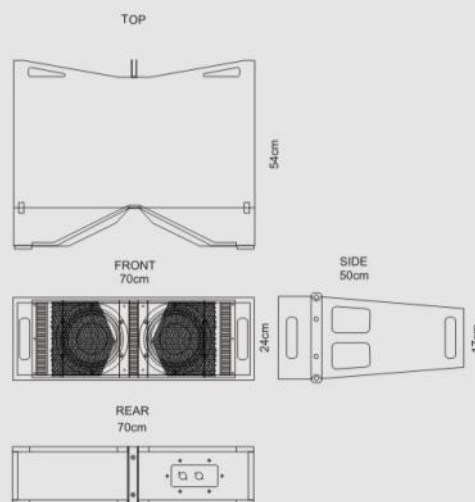
Hochleistungs-Line Array mit einer Belastbarkeit von 600 + 100 Watt AES, in 2-Wege Ausführung, aus stabilem 15mm Birkensterrholz gefertigt. Die Lackierung ist mit schwarzem Strukturlack ausgeführt und kann auch auf Wunsch in Sonderfarbe bestellt werden. Die Gehäuseausführung mit 3 punkt Flugsystem sieht die Anwendung als Line Array - System im Live - Bereich und Festinstallation vor. In Verbindung mit dem LSS Flugrahmen FBARHDA24 kann ein Line Array - System, bestehend aus 4 bis 20 Einheiten, betrieben werden. Hochwertige Lautsprecher von renommierten italienischen Herstellern, verbunden mit einer tiefen Trennung des Hochtontreibers, sorgen für einen sehr saubere und druckvolle Stimmen- und Instrumentenwiedergabe. Durch die Verwendung von Neodym – Bestückung wird ein Gewicht von nur 23 kg erreicht.

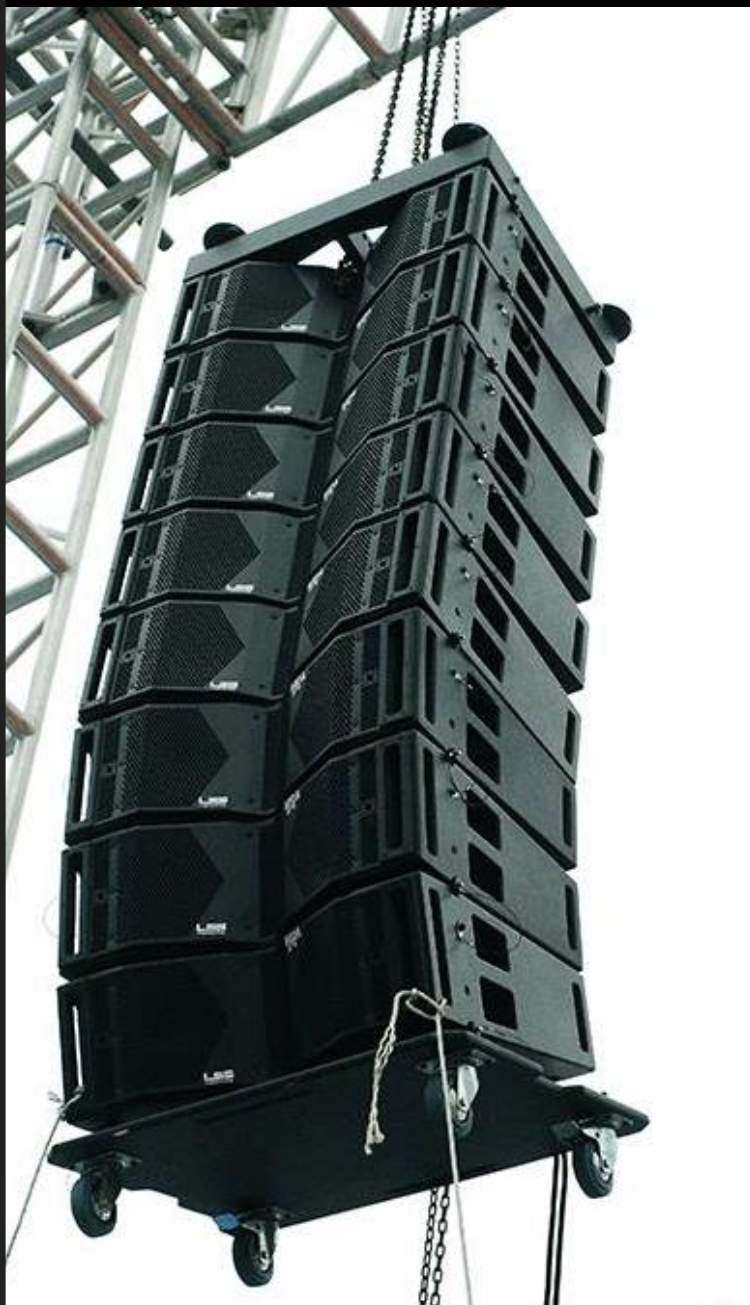
Anwendungen: Concert Sound, Großbeschallung, Festinstallation in Veranstaltungshallen, Sportstadien, Eventzentren und Konzerthäuser
Optionen: Sonderfarbe



Technische Daten:

Prinzip: 2-Wege Aktiv-System
Übertragungsbereich: 50Hz – 18KHz (+-5dB)
 45Hz – 18KHz (-10dB)
Abstrahlwinkel: 120° x 9° (hor. x vert.)
Nennbelastbarkeit: 600 + 100 Watt AES
Schalldruck: 96dB (dB 1 Watt @ 1 m)
Komponenten: 2x 8" Tiefmitteltonlautsprecher
 1x 1,4"(3"VC) Hochtontreiber
Impedanz: 16 + 16 Ohm
Anschlüsse: 2x Neutrik® Speakon® (in/out)
Abmessungen: H=240mm, B=700mm,
 Tiefe=540mm
Gewicht: 23 kg
 Flightcase für 4x HDA24 optional
Flugrahmen: Bis zu 20 Einheiten geeignet





INSTALLATION

MOBIL + LIVE

LINE ARRAY

SUBWOOFER

MONITOR

Sterne der Blasmusik (HDA24)



STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK

SUBWOOFER

INSTALLATION

MOBIL + LIVE

LINE ARRAY

SUBWOOFER

MONITOR

STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK

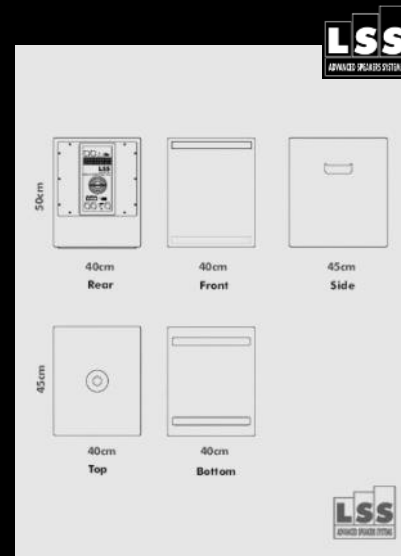


DR 12

PASSIV

LSS Subwoofersystem 1x12" schwarz
700 Watt AES, 2100 Watt Peak,
 Birkenesperrholz 18mm mit Struckturlack,
 Band Pass,
 H=500mm, B=400mm, Tiefe=450mm,
 Gewicht 25 kg,
 99,5dB (dB 1 Watt @ 1 m),
 ±5 dB 40Hz - 130Hz,
 8 Ohm,
 mit / ohne Passivweiche

Anwendungen: Live Musik (Duo / Trio), Festinstallation in Bars, Clubs, Pubs, kleinen bis mittleren Discos und Veranstaltungsräumen
Verwandte Produkte: LSS Beschallungssysteme SP216, SP218, SP220, SP320, SP425, PP4-10, MIL 130
Optionen: Sonderfarbe, Outdoor, Aktivversion
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer PULCEW
Optionen: Sonderfarbe



Lüzer Alm Obertaunern (4x DR12)



Weberzeile (DR12)



SUBDRIVE 12

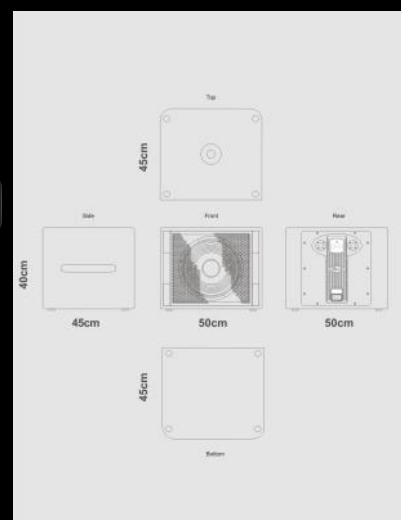
PASSIV

LSS Subwoofersystem 1x12" schwarz
700 Watt AES, 2100 Watt Peak,
 Birkenesperrholz 18mm mit Struckturlack,
 H=400mm, B=500mm, Tiefe=450mm,
 Gewicht 24 kg,
 95dB (dB 1 Watt @ 1 m),
 ±5 dB 50Hz - 180Hz,
 8 Ohm

LSS Kompakt—Aktiv—Subwoofersystem
 1x 12" schwarz
 Endstufe 1x 1500 Watt für Sub
 Endstufen 2x 350 Watt Topteile
 DSP mit 4 Presets

AKTIV

Anwendungen: Live Musik (Duo / Trio), Rental bei Tagungen, Galas, Tanzveranstaltungen, Festinstallation in Bars, Clubs, Pubs, kleinen bis mittleren Discos und Veranstaltungsräumen
Verwandte Produkte: LSS Beschallungssysteme M30.3, M50.3, SP218, SP220, SP320, SP425, DG300T, PP4-10
Optionen: Sonderfarbe, Aktiv- oder Passivversion



Universitätsbibliothek Freiburg (Subdrive 12 P, SP220)





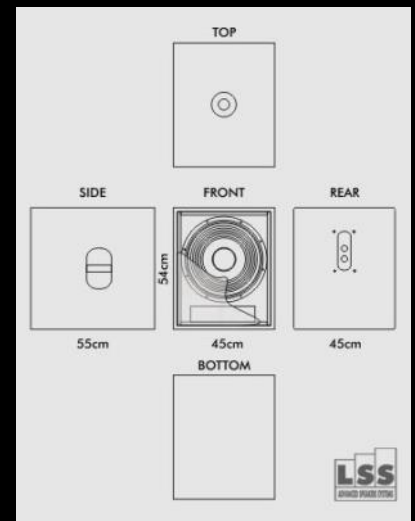
PSUB 1

LSS Subwoofersystem 1x15" (4" VC)
schwarz
1200 Watt AES, 3600 Watt Peak,
Birkensperrholz 18mm mit Strukturlack,
H=540mm, B=450mm, Tiefe=550mm,
Gewicht 35 kg,
97dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 40Hz - 150Hz,
8 Ohm

PASSIV

Anwendungen: Live - Sound / Rental, Festinstallation, Bands, DJs, Clubs, Lounge, Disco, Theater, Veranstaltungszentren, Mehrzweckhallen
Verwandte Produkte: LSS Beschallungssysteme DG 300 T, SP 220, SP 425v4, SP 530v5, WM2
Optionen: Sonderfarbe, Outdoor, Aktivversion auf Anfrage

SUBWOOFER



MOBIL + LIVE **INSTALLATION**

Tanzschule Freiburg (2x PSUB1)



Goldener Hirsch (PSUB1)



LINE ARRAY

SUBWOOFER

Hotel edelweiss (DR12, PULCEW, SP216, SP110, CT5)



MONITOR

STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK

SUBWOOFER

INSTALLATION

MOBIL + LIVE

LINE ARRAY

SUBWOOFER

MONITOR

STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK



DG 118

DG 118 A

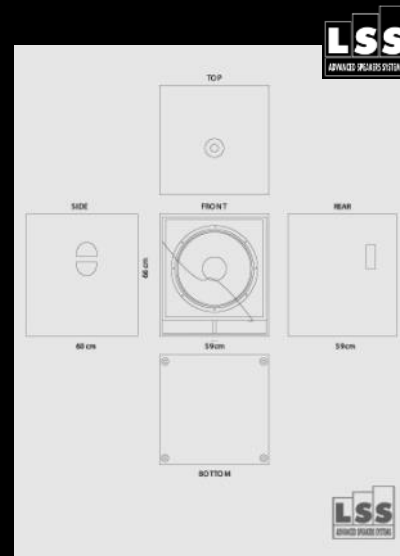
LSS Subwoofersystem 1x18" (4" VC) schwarz
1500 Watt AES, 4500 Watt Peak,
 Birkenperrholz 15mm mit Struckturlack,
 H=660mm, B=590mm, Tiefe=600mm,
 Gewicht 40 kg,
 97dB (dB 1 Watt @ 1 m),
 ±5 dB 35Hz - 150Hz,
 8 Ohm,
 Befestigungspunkte und Flug-
 ösen optional

PASSIV

LSS Subwoofersystem 1x18" (4" VC)
 schwarz
1500 Watt AES Aktiv,
 Birkenperrholz 15mm mit Struckturlack,
 H=660mm, B=590mm, Tiefe=600mm,
 Gewicht 42 kg,
 97dB (dB 1 Watt @ 1 m),
 ±5 dB 35Hz - 150Hz,
 Befestigungspunkte und Flugösen optional

AKTIV

Anwendungen: Live Musik, Bands, DJs, Clubs und Veranstaltungsräume
Verwandte Produkte: LSS Beschallungssystem DG 300 T, SP 425v5
Optionen: Sonderfarbe, Aktivversion

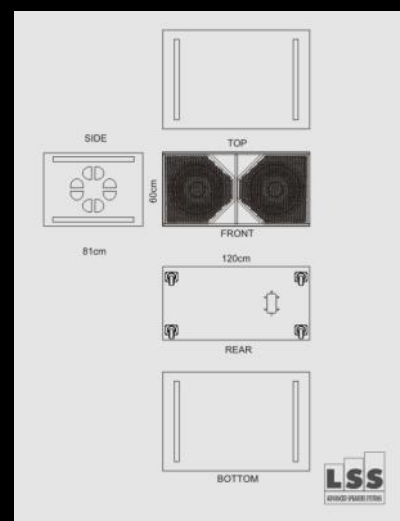


HPS 246

LSS High-Power-Subwoofersystem 2x
 18" (4,5" VC) schwarz
3400 Watt AES, 10.000 Watt Peak,
 Birkenperrholz 18mm mit Struckturlack,
 H= 600mm, B= 1200mm, T= 810mm,
 Gewicht 99 kg,
 101dB (dB 1 Watt @ 1 m),
 ±5 dB 25Hz - 120Hz (-10dB 20 Hz),
 4 Ohm,
 inklusive Rollensatz

PASSIV

Anwendungen: Live - Sound / Rental, Großbeschallung, Festinstallation, Top 40 Bands, DJs, Theater, Sporthallen und Stadien
Verwandte Produkte: LSS Beschallungssysteme SF 15 DC, Line Array ST-17, Line Array AR 208, Line Array AR 210
Optionen: Sonderfarbe





OCTO 18

LSS Subwoofersystem 1x18" (4" VC)
schwarz
1500 Watt AES, 4500 Watt Peak,
Birkensperrholz 18mm mit Strukturlack,
H=640mm, B=520mm, Tiefe=700mm,
Gewicht 45 kg,
97dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 40Hz - 150KHz,
8 Ohm

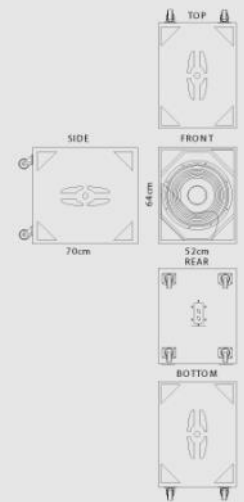
(optional über LSS Lautsprecher - Manage-
ment auch Kardiod betreibbar)

PASSIV

Anwendungen: Live - Sound / Rental, Festinstallation, Bands, DJs, Disco, Theater, Veranstaltungszentren, Mehrzweckhallen, Sporthallen
Verwandte Produkte: LSS Beschallungssysteme M50.3, SP425, SP530, WM2, Line Array ST-17, Line Array AR 208, Line Array AR 210
Optionen: Sonderfarbe, Aktivversion



SUBWOOFER



INSTALLATION

MOBIL + LIVE

LINE ARRAY

SUBWOOFER

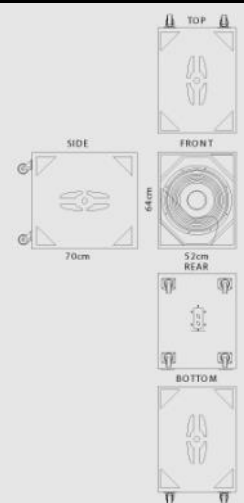


OCTO 18 A

LSS Subwoofersystem 1x18" (4" VC)
schwarz
1500 Watt AES Aktiv,
Digitalendstufen mit DSP-Controller,
Birkensperrholz 18mm mit Strukturlack,
H=640mm, B=520mm, Tiefe=700mm,
Gewicht 45 kg,
97dB (dB 1 Watt @ 1 m)
±5 dB 40Hz - 150KHz

AKTIV

Anwendungen: Live - Sound / Rental, Festinstallation, Bands, DJs, Disco, Theater, Veranstaltungszentren, Mehrzweckhallen, Sporthallen
Verwandte Produkte: LSS Beschallungssysteme M50.3, SP425, SP530, WM2, Line Array ST-17, Line Array AR 208, Line Array AR 210
Optionen: Sonderfarbe, Passivversion



MONITOR

STUDIO



ABI Party Freiburg (4xSP530v5 8xOCTO18)



Augustini-Strassenfest Fürstenfeld (Austria) (ST17, HPS246, Octo18, Octo21A, WM3)

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK

SUBWOOFER

INSTALLATION

MOBIL + LIVE

LINE ARRAY

SUBWOOFER

MONITOR

STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK

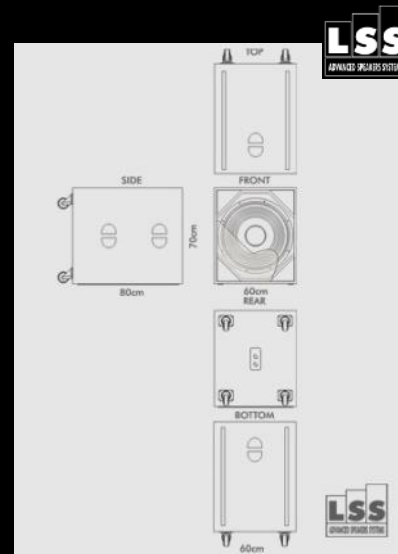


OCTO 21

LSS Subwoofersystem 1x21" (6" VC)
schwarz
2000 Watt AES, 6000 Watt Peak,
Birkensperrholz 18/30mm mit Strukturlack,
H=700mm, B=600mm, Tiefe=800mm,
Gewicht 70 kg,
96dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 30Hz - 150Hz,
8 oder 4 Ohm

PASSIV

Anwendungen: Live - Sound / Rental, Großbeschallung, Festinstallation, Top 40 Bands, DJs, Theater, Sporthallen und Stadien
Verwandte Produkte: LSS Beschallungssysteme SP640, SF 15 DC, WM2, WM3, Line Array ST-17, Line Array AR 208, Line Array AR 210
Optionen: Sonderfarbe, Aktivversion



8xOCTO21

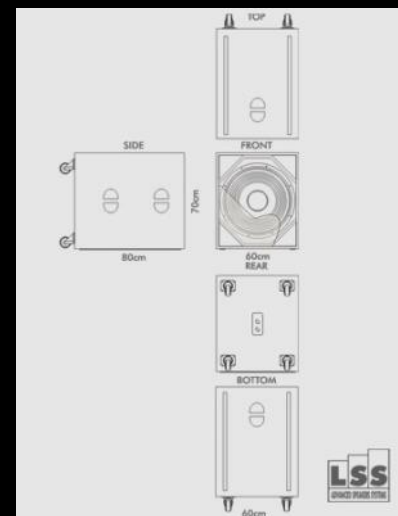


OCTO 21 A

LSS Subwoofersystem 1x21" (6" VC)
schwarz
3400 Watt AES Aktiv,
Digitalendstufen mit DSP-Controller,
Birkensperrholz 18/30mm mit Strukturlack,
H=700mm, B=600mm, Tiefe=800mm,
Gewicht 72 kg,
96dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 30Hz - 150Hz

AKTIV

Anwendungen: Live - Sound / Rental, Großbeschallung, Festinstallation, Top 40 Bands, DJs, Theater, Sporthallen und Stadien
Verwandte Produkte: LSS Beschallungssysteme SP 640, SF 15 DC, WM2, WM3, Line Array ST-17, Line Array AR 208, Line Array AR 210
Optionen: Sonderfarbe, Passivversion



8xOCTO21



12xOCTO21



MM 1

2-Wege, Koax 75° X 75°,
H=215mm, B=250mm, Tiefe=315mm,
Gewicht 3,5 kg,
92dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 80Hz - 18KHz ,
8 Ohm

LSS Bühnenmonitor MM 1, 6,5"+1,4"(2"VC) Coax, schwarz

Ultra kompaktes Monitorsystem mit einer Belastbarkeit von 175 Watt AES, in 2-Wege Ausführung, aus stabilem 12mm Birkenperrholz gefertigt. Die Lackierung ist mit schwarzem Strukturlack ausgeführt und kann auch auf Wunsch in Sonderfarbe bestellt werden. Die Gehäuseausführung mit Monitorschrägung sieht die Anwendung als Bühnenmonitor im Live - Bereich und Festinstallation vor. Hochwertige Lautsprecher von renommierten italienischen Herstellern, verbunden mit einem sehr sorgfältigen Frequenzweichen – Design sorgen für einen sehr sauberen und druckvollen Sound. Durch die Verwendung von Neodym – Bestückung wird ein sehr geringes Gewicht von nur 3,5 kg erreicht.

Anwendungen: Live Musik (Duo/Trio), Gesangsmonitor,
Gala, Tagungsveranstaltungen

Optionen: Sonderfarbe

- **Ultra - Kompakt - Monitor**
- **6,5" + 1,4"(2"VC) Coax - Chassis (Neodym)**
- **150 Watt AES / 450 Watt Peak !**
- **Gleichmäßiges Abstrahlverhalten 70° x 70°**
- **Passivbetrieb durch phasenoptimierte Frequenzweiche**
- **Gehäuse aus 12mm Birkenperrholz**
- **2 Speakon® - Anschlüssen**
- **Gewicht nur 3,5 kg**
- **Anwendungen: - LIVE / Bühnenmonitor**

PASSIV

- Festinstallation



INSTALLATION

MOBIL + LIVE

LINE ARRAY

SUBWOOFER

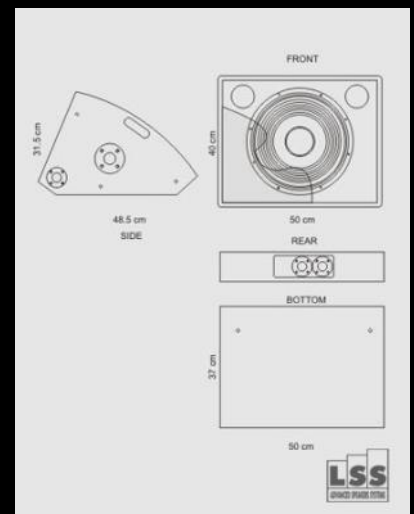


WM 2

LSS Bühnenmonitor 12"+3" schwarz
600 Watt AES, 1800 Watt Peak,
2-Wege, Koax 60° X 40°,
Birkenperrholz 15mm mit Strukturlack,
H=315mm, B=500mm, Tiefe=485mm,
Gewicht 15 kg,
98dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 65Hz - 18KHz ,
8 Ohm,
6 Befestigungspunkte,
mit Hochständerflansch, Flugösen optional

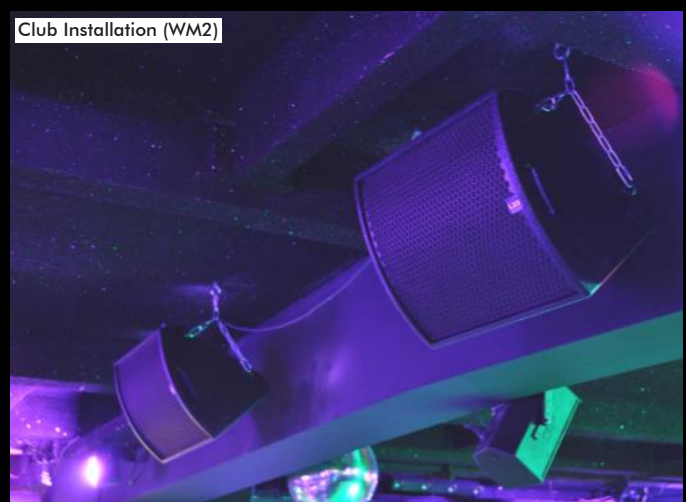
PASSIV

Anwendungen: Bühnenmonitor, Gesangsmonitor, multifunktionale Anwendung, wie Live-Musik, Installation, BAR, Lounge, Club, Disco
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer DR12, PSUB1, PSUB2, PSUB3, OCTO18
Optionen: Sonderfarbe



MONITOR

STUDIO



ZUBEHÖR

ELEKTRONIK

BÜHNENMONITORE

INSTALLATION

MOBIL + LIVE

LINE ARRAY

SUBWOOFER

MONITOR

STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK



LSS Bühnenmonitor 15"×3" schwarz
600 Watt AES, 1800 Watt Peak,
 2-Wege, Koax 60° X 40°,
 Birkensperrholz 18mm mit Struckturlack,
 H=410mm, B=600mm, Tiefe=600mm,
 Gewicht 23 kg,
 98dB (dB 1 Watt @ 1 m),
 ±5 dB 50Hz - 18KHz,
 8 Ohm,
 6 Befestigungspunkte,
 mit Hochständerflansch,

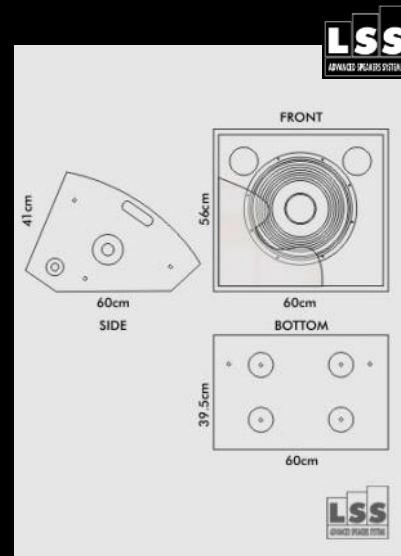
PASSIV

Flugösen optional,
 Case für 2 WM 3v6 optional

Anwendungen: Bühnenmonitor, Gesangsmonitor, Drumfill, DJ-Monitor, multifunktionale Anwendung, wie Live-Musik, Installation, BAR, Lounge, Club, Disco, Sporthallen

Verwandte Produkte: LSS Subwoofer DR12, PSUB1, PSUB2, PUB3, OCTO18

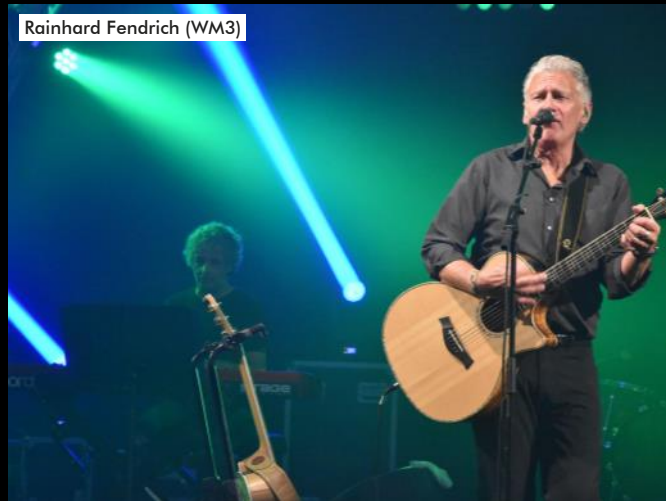
Optionen: Sonderfarbe, Aktivversion



Fools Garden unplugged (4xWM3)



Rainhard Fendrich (WM3)



LSS Bühnenmonitor 15"×3" schwarz
800 Watt AES Aktiv,
 400 + 400 Watt Digitalendstufen mit DSP,
 2-Wege, Koax 60° X 40°,
 Birkensperrholz 18mm mit Struckturlack,
 H=410mm, B=600mm, Tiefe=600mm,
 Gewicht 25 kg,
 98dB (dB 1 Watt @ 1 m),
 ±5 dB 50Hz - 18KHz,
 6 Befestigungspunkte,
 mit Hochständerflansch,
 Flugösen optional,

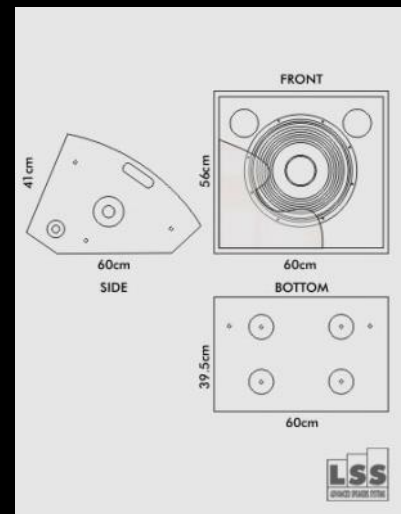
AKTIV

Case für 2 WM 3V3 A optional

Anwendungen: Bühnenmonitor, Gesangsmonitor, Drumfill, DJ-Monitor, multifunktionale Anwendung, wie Live-Musik, Installation

Verwandte Produkte: LSS Subwoofer DR12, PSUB1, PSUB2, PUB3, OCTO18

Optionen: Sonderfarbe, Passivversion



ABBA99 Fürstenfeld - Austria (WM3)



WM3v3A





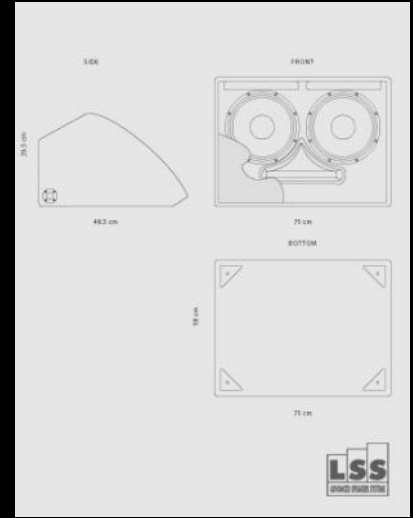
WM 4

LSS Bühnenmonitor 2x 12"+1,5" (3" VC)
schwarz
1200 Watt AES, 3600 Watt Peak,
2-Wege,
Horn 30° X 60° asymmetrisch,
Birkensperrholz 18mm mit Strukturlack,
H=395mm, B=750mm, Tiefe=485mm,
Gewicht 32 kg,
98dB (140dB peak) (dB 1 Watt @ 1 m),
±3 dB 60Hz - 18KHz,
4 Ohm 8 + 8 Ohm

PASSIV

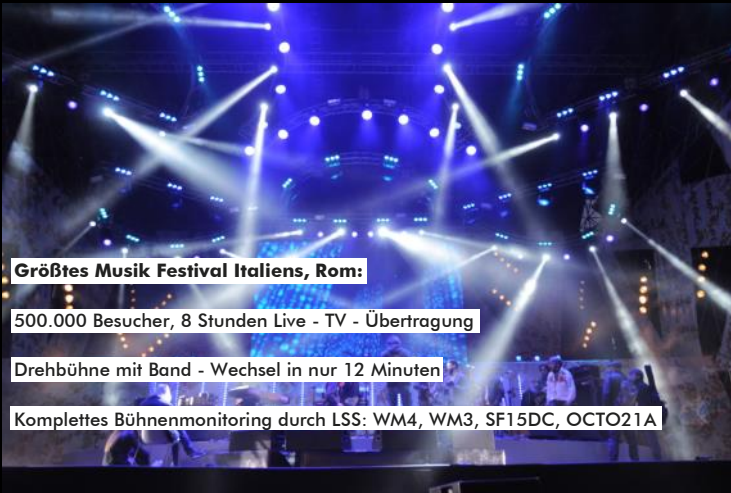
Anwendungen: Bühnenmonitor für große Bühnen, Drumfill, DJ-Monitor, Rock Bands
Verwandte Produkte: LSS Subwoofer OCTO18, OCTO21, HPS246
Optionen: Sonderfarbe

BÜHNENMONITORE



INSTALLATION

MOBIL + LIVE



Größtes Musik Festival Italiens, Rom:

500.000 Besucher, 8 Stunden Live - TV - Übertragung

Drehbühne mit Band - Wechsel in nur 12 Minuten

Komplettes Bühnenmonitoring durch LSS: WM4, WM3, SF15DC, OCTO21A



Toni Soddu - Festival Stage Manager - WM4

LINE ARRAY

SUBWOOFER

MONITOR



WM4

STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK

STUDIO UND ZUBEHÖR

INSTALLATION

MOBIL + LIVE

LINE ARRAY

SUBWOOFER

MONITOR

STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK



SM 1

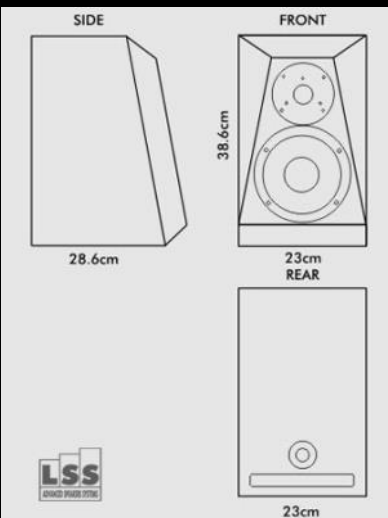
LSS Studiomonitor 6,5"+1"
Holzfunier
150 Watt AES, 450 Watt Peak,
2-Wege,
MDF,
H=386mm, B=235mm, Tiefe=286mm,
Gewicht 7 kg,
90dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 55Hz - 20KHz,
8 Ohm
BI-Amping möglich

PASSIV

Anwendungen: Studiomonitor, Surround, Kontrollmonitor für Beschallungsanlagen in Festinstalltionen

Verwandte Produkte: LSS Subwoofer SUB SM1

Optionen: Sonderfarbe, Holzfurniere



SUB SM1

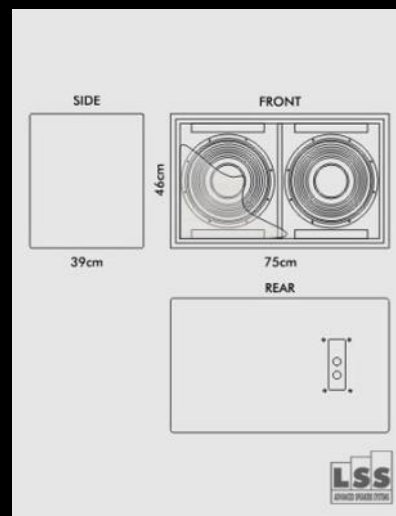
LSS Subwoofersystem 2x12" schwarz
500+500 Watt AES,
1500+1500 Watt Peak,
Birkensperrholz 18mm,
H=460mm, B=750mm, Tiefe=390mm,
Gewicht 41 kg,
96dB (dB 1 Watt @ 1 m),
±5 dB 35Hz - 150Hz,
8+8 Ohm

PASSIV

Anwendungen: Studio, Surround, Festinstallation, BAR, Club, Lounge

Verwandte Produkte: LSS Studiomonitor SM1, MIL 130, SP216

Optionen: Sonderfarbe



BAG

BAG M30.3 - LSS Tasche für SP M30.3, mit Seitentaschen und Tragegriffe

BAG SP 220 - LSS Tasche für SP 220, mit Seitentaschen und Tragegriffe

BAG SP 320 - LSS Tasche für SP 320, mit Seitentaschen und Tragegriffe

BAG SP 425 - LSS Tasche für SP 425, mit Seitentaschen und Tragegriffe

BAG SP 530 - LSS Tasche für SP 530, mit Seitentaschen und Tragegriffe

BAG PP4-10 - LSS Tasche für PP4-10, mit Seitentaschen und Tragegriffe

BAG MM1 - LSS Tasche für MM1, mit Tragegriffe

BAG WM2 - LSS Tasche für WM2 Monitor

BAG WM3 - LSS Tasche für WM3 Monitor

Hauben - Cover für LSS Subwoofer: Subdrive, PSUB1, DG118, OCTO18, OCTO21

Weitere Taschen auf Anfrage!



CASES

FCMIL 130 LSS Flightcase mit 4 Rollen und Griffen für 8 St. MIL 130V1

FCSP 220 LSS Flightcase mit 4 Rollen und Griffen für 4 St. SP 220

FCSP 530 LSS Flightcase mit 4 Rollen und Griffen für 4 St. SP 530

FCDR 12 LSS Flightcase mit 4 Rollen und Griffen für 2 St. DR 12

CASE WM 2 LSS Flightcase mit 4 Rollen und Griffen für 2 St. WM 2

CASE WM 3 LSS Flightcase mit 4 Rollen und Griffen für 2 St. WM 3

CASE ST 17 LSS Flightcase mit 4 Rollen und Griffen für 4 St. ST 17

CASE HDA24 LSS Flightcase mit 4 Rollen und Griffen für 2 St. HDA24

Weitere Cases auf Anfrage!



Flugschienen

LSS Lautsprechersysteme können (je nach Modell) auch mit Flugschienen geliefert werden. Abbildung zeigt SP 530 mit Flugschienen



Sonderlackierung

LSS Lautsprechersysteme können auch in Sonderfarbe geliefert werden.

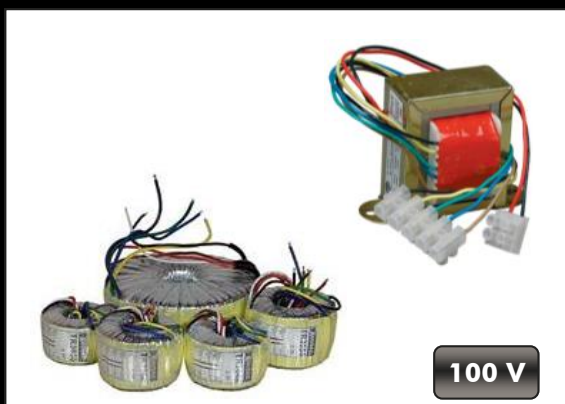
Farbenauswahl nach RAL, weitere Farben und Ausführungen auf Anfrage.



Wetterfest / Outdoor

LSS Lautsprechersysteme können auch in wetterfest / outdoor geliefert werden.

Modelle und Ausführungen auf Anfrage!



100V System

LSS Lautsprechersysteme können (je nach Modell) auch mit 100V - Transformator ausgestattet werden.

Für die Modelle SP 110 und ARC 115 ist jeweils ein 20 Watt Transformator vorgesehen. Die Modelle SP 216, SP 200 und MIL 130 können mit einem 100 Watt Transformator ausgestattet werden.

Weitere Modelle und Ausführungen auf Anfrage!

100V System mit Ringkern - Transformator

LSS Lautsprechersysteme können (je nach Modell) auch mit 100V - Ringkern - Transformator ausgestattet werden.

Modelle und Ausführungen auf Anfrage!

100 V

DX 360



LSS Lautsprecher Management

3x in 6x out LS-Managementsystem für Live - und Installation - Anwendung, umfangreiche Ausstattung:

- Flexibles Routing zwischen Ein- und Ausgängen,
- 40-bit floating point DSP,
- High Performance 24-bit A/D and D/A Converter,
- Akkurate 1 kHz Auflösung,
- Delay (bis 344m),
- Xover (HP und TP getrennt einstellbar),
- 6-Band Parametrische Equalizer in Ein- und Ausgängen,
- Ausgangslimiter (THRESH, ATTACK, RELEASE),
- hintergrundbeleuchtetes LCD-Display,
- 5 Segment Pegelanzeige für Ein- und Ausgänge,
- Speichermöglichkeit für bis zu 30 Programm-Einstellungen,
- USB (vorne) und RS-485 (hinten) Anschlüsse für PC Steuerung und Programmierung,
- "Pink Noise" und Sinus - Frequenz-generator,
- Leichte Bedienung über Windows Software.
- Anschlüsse Neutrik XLR



DX 480



LSS Lautsprecher Management

4x in 8x out LS-Managementsystem für Live - und Installation - Anwendung, umfangreiche Ausstattung:

- Flexibles Routing zwischen Ein- und Ausgängen,
- 40-bit floating point DSP,
- High Performance 24-bit A/D and D/A Converter,
- Akkurate 1 kHz Auflösung,
- Delay (bis 344m),
- Xover (HP und TP getrennt einstellbar),
- 6-Band Parametrische Equalizer in Ein- und Ausgängen,
- Ausgangslimiter (THRESH, ATTACK, RELEASE),
- hintergrundbeleuchtetes LCD-Display,
- 5 Segment Pegelanzeige für Ein- und Ausgänge,
- Speichermöglichkeit für bis zu 30 Programm-Einstellungen,
- USB (vorne) und RS-485 (hinten) Anschlüsse für PC Steuerung und Programmierung,
- "Pink Noise" und Sinus - Frequenz-generator,
- Leichte Bedienung über Windows Software.
- Anschlüsse Neutrik XLR



LAB.GRUPPEN



PLM 20K44

4x 5000 Watt an 2.67 Ohm
4x 4400 Watt an 4 Ohm
4x 2300 Watt an 8 Ohm
Gewicht 17 kg
4x Lake Controller



PLM 12K44

4x 3000 Watt an 2.67 Ohm
4x 3000 Watt an 4 Ohm
4x 1900 Watt an 8 Ohm
Gewicht 17 kg
4x Lake Controller



FP+ 10.000 Q

4x 2500 Watt an 2 Ohm
4x 2100 Watt an 4 Ohm
4x 1300 Watt an 8 Ohm
Gewicht 12 kg
Ohne Controller



FP+ 14.000

2x 7000 Watt an 2 Ohm
2x 4400 Watt an 4 Ohm
2x 2350 Watt an 8 Ohm
Gewicht 12 kg
Ohne Controller



IPD 2400

2x 800 Watt an 2 Ohm
2x 1200 Watt an 4 Ohm
2x 600 Watt an 8 Ohm
Gewicht 6,2 kg
2-Kanal Digital Controller



IPD 1200

2x 500 Watt an 2 Ohm
2x 600 Watt an 4 Ohm
2x 300 Watt an 8 Ohm
Gewicht 4,6 kg
2-Kanal Digital Controller



E 12 : 2

2x 600 Watt an 2 Ohm
2x 600 Watt an 4 Ohm

E 8 : 2

2x 400 Watt an 2 Ohm
2x 400 Watt an 4 Ohm

E 4 : 2

2x 200 Watt an 2 Ohm
2x 200 Watt an 4 Ohm

E 2 : 2

—— Watt an 2 Ohm
2x 100 Watt an 4 Ohm



E 10 : 4

—— Watt an 2 Ohm
4x 250 Watt an 4 Ohm

E 5 : 4

—— Watt an 2 Ohm
4x 125 Watt an 4 Ohm

INSTALLATION

MOBIL + LIVE

LINE ARRAY

SUBWOOFER

MONITOR

STUDIO

ZUBEHÖR

ELEKTRONIK

LAB.GRUPPEN



D Series 200:4L 4x 5000 Watt an 2.67 Ohm
4x 4400 Watt an 4 Ohm
4x 2300 Watt an 8 Ohm
Gewicht 16,5 kg
4x Lake Controller



D Series 120:4L 4x 3000 Watt an 2.67 Ohm
4x 3000 Watt an 4 Ohm
4x 1900 Watt an 8 Ohm
Gewicht 15,8 kg
4x Lake Controller



D Series 80:4L 4x 2000 Watt an 2 Ohm
4x 2000 Watt an 4 Ohm
4x 1500 Watt an 8 Ohm
Gewicht 14,8 kg
4x Lake Controller



C Series 88:4 4x 2200 Watt an 2 Ohm
2x 2100 Watt an 4 Ohm

C Series 68:4 2x 1200 Watt an 2 Ohm
2x 1700 Watt an 4 Ohm

C Series 48:4 2x 600 Watt an 2 Ohm
2x 1200 Watt an 4 Ohm



C Series 28:4 4x 300 Watt an 2 Ohm
4x 700 Watt an 4 Ohm

C Series 16:4 4x 120 Watt an 2 Ohm
4x 300 Watt an 4 Ohm

C Series 10:4X 4x 125 Watt an 2 Ohm
4x 250 Watt an 4 Ohm



C Series 20:8X 8x 125 Watt an 2 Ohm
8x 250 Watt an 4 Ohm

C Series 10:8X 8x 60 Watt an 2 Ohm
8x 125 Watt an 4 Ohm

C Series 5:4X 4x 60 Watt an 2 Ohm
4x 125 Watt an 4 Ohm



LUCIA 240/2M 2x 120 Watt an 2 Ohm
2x 120 Watt an 4 Ohm

LUCIA 120/2M 2x 60 Watt an 2 Ohm
2x 60 Watt an 4 Ohm

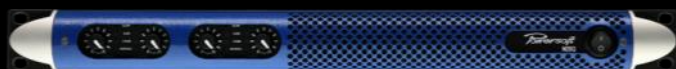
LUCIA 240/2 2x 120 Watt an 2 Ohm
2x 120 Watt an 4 Ohm



LUCIA 120/2 2x 60 Watt an 2 Ohm
2x 60 Watt an 4 Ohm

LUCIA 240/1-70 1x 240 Watt an 70 Volt
1x 120 Watt an 100 Volt

LUCIA 120/1-70 1x 120 Watt an 70 Volt
1x 60 Watt an 100 Volt



K20

2x 9000 Watt an 2 Ohm
2x 5200 Watt an 4 Ohm
2x 2700 Watt an 8 Ohm
Gewicht 12 kg
Ohne Controller

K10

2x 6000 Watt an 2 Ohm
2x 4000 Watt an 4 Ohm
2x 2000 Watt an 8 Ohm
Gewicht 12 kg
Ohne Controller

K8

2x 4800 Watt an 2 Ohm
2x 3000 Watt an 4 Ohm
2x 1500 Watt an 8 Ohm
Gewicht 12 kg
Ohne Controller

M50Q

4x 1250 Watt an 4 Ohm
4x 750 Watt an 8 Ohm
4x 1250 Watt an 100 Volt
Gewicht 7,4 kg
Ohne Controller

M28Q

4x 700 Watt an 4 Ohm
4x 360 Watt an 8 Ohm
Gewicht 7,4 kg
Ohne Controller

M20

2x 1200 Watt an 4 Ohm
2x 600 Watt an 8 Ohm
Gewicht 7,4 kg
Ohne Controller

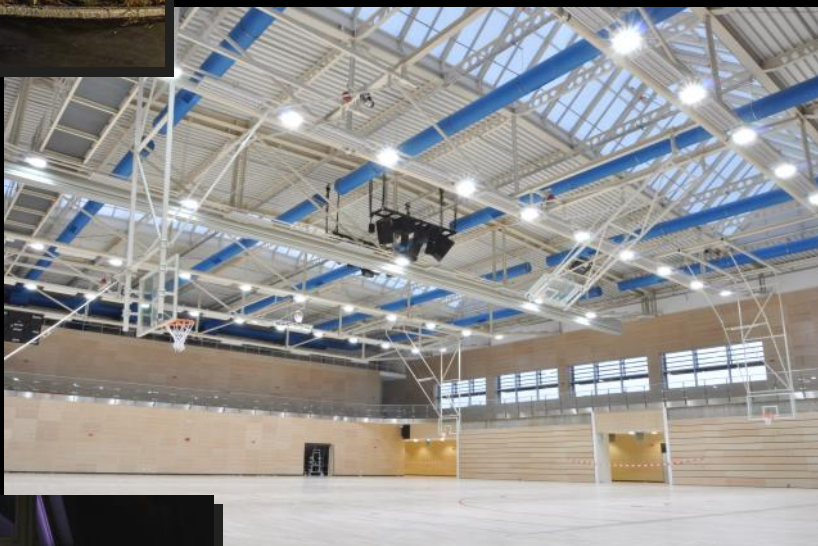
Ottocanali 1204

8x 150 Watt an 4 Ohm
8x 80 Watt an 8 Ohm
8x 130 Watt an 100 Volt
Gewicht 14 kg
Ohne Controller



Paularei Event Location Austria

Sport und Fitness-Arena (D)



Grand Club "DIE ETAGE EINS" in Offenburg (D)

Sporthotel edelweiss (A)



weitere Anwendungsbeispiele sind unter www.lss-audio.de zu finden...

Kongresszentrum bei Hamburg (D)



Fools Garden unplugged (D)

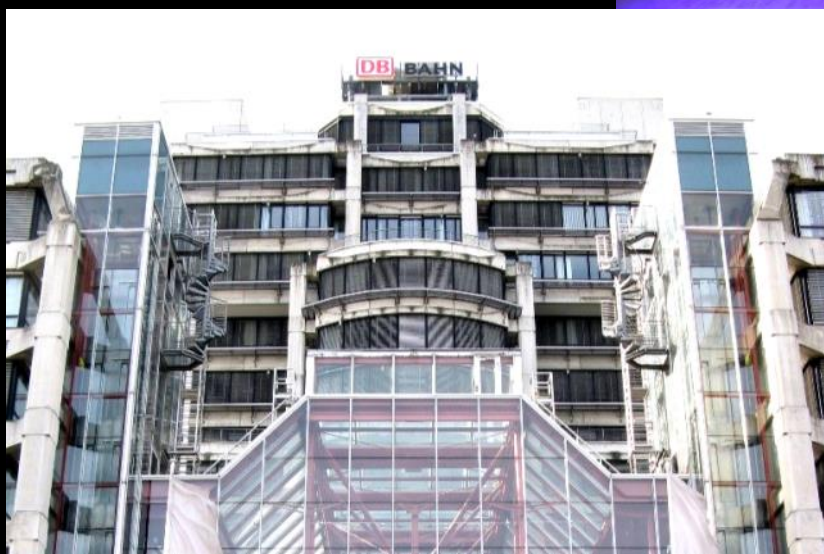
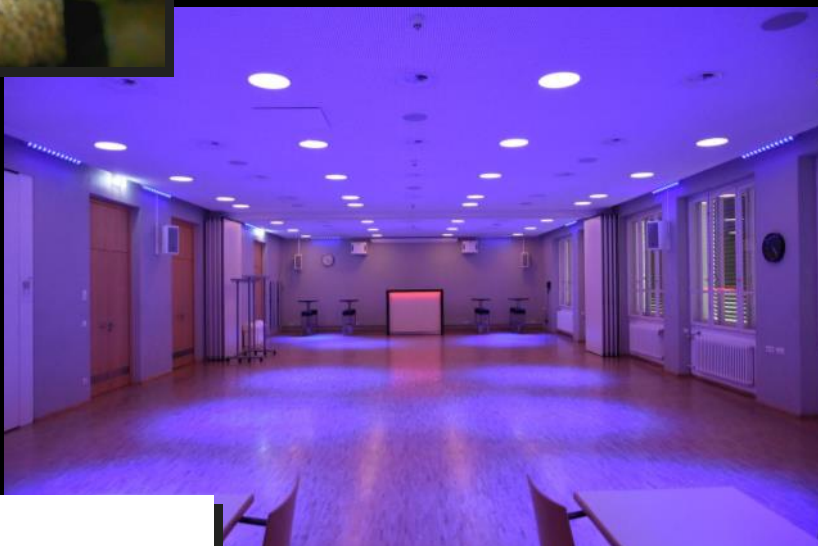
Rainhard Fendrich (Austria)



Nurrhalla Soirée und Orchester Klaus Ammann
im Luxus Hotel Bayerischer Hof in München (D)

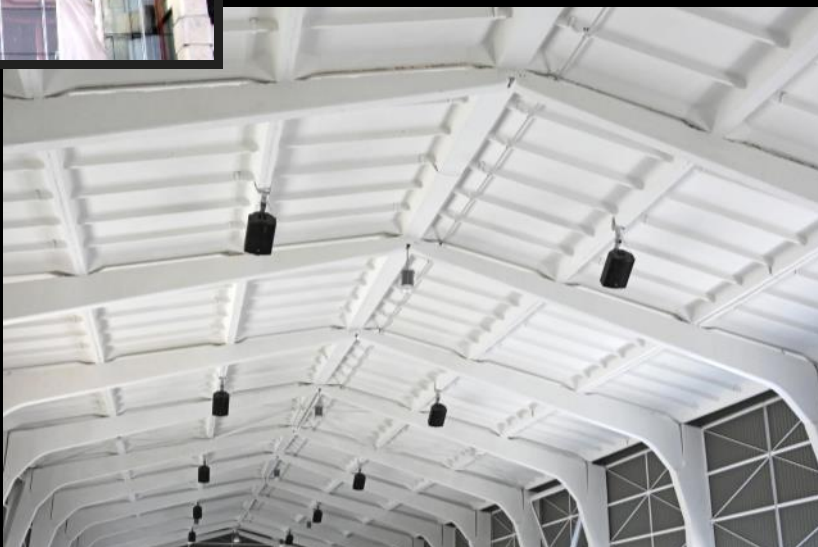


Tanzschule Gennaro & Cristian – Freiburg (D)



Zentrale DB Bahn Frankfurt am Main

Veranstaltungszentrum in Moldawien



MEGA Küchenmarkt Freiburg (D)



Klähblatt—Westerland Sylt (D)



ABBA 99 (Austria)



Klimmstein (Austria)





LSS wurde 1987 in Kalabrien, Süditalien, von Giuseppe Laruffa gegründet. Seine große Erfahrung als Tontechniker für nationale und internationale Künstler bringt Giuseppe Laruffa in die Produkte von LSS ein, indem hochwertige Lautsprechersysteme entwickelt und gefertigt werden. Dabei werden ausschließlich hochwertige Komponenten aus Italien verwendet und in eigener Gehäuse-Fertigung zu qualitativen Lautsprechersystemen verarbeitet (Birkensperrholz mit 13 Schichten bester Qualität, wasserfester Spezialleim). Durch die sehr enge Zusammenarbeit mit weltweit anerkannten Lautsprecherherstellern, wie 18Sound, B&C und Sica, entstehen Lautsprechersysteme nach neuesten akustischen Erkenntnissen. Oftmals werden Lautsprecherbestückungen eingesetzt, die ausschließlich für LSS hergestellt werden. Während der Produktion und der Endkontrolle wird auf äußerst geringe Toleranzen geachtet.

Letztlich steht aber der Kunde im Mittelpunkt, so werden gerne Sonderlösungen für Installation und Live-Einsätze umgesetzt, um dem Anwender optimale Unterstützung für anspruchsvolle Beschallungsaufgaben zu geben.

Das Produktsortiment reicht von einfachen Installationslautsprechern, über eine umfangreiches Programm an Lautsprechersystemen für den Live - Einsatz, bis hin zu großen Line Array Systemen für Großbeschallungen.

Giuseppe Laruffa



LSS Headquarter in Polistena (Italien), beinhaltet:

- Verwaltung
- Produktion und Lager
- Sound Laboratory
- Education Center



Hersteller von LSS – Produkten ist:

LSS Advanced Speakers Systems Via On. Longo 53 - 89024 Polistena (RC) ITALY

LSS Beschallungssysteme (Vertrieb):

Schoebel® Pro Audio

Michael Schoebel
Rüttlersberger Str. 1

D 79297 Winden im Elztal

Vertrieb: +49 76 82 - 920 980 2

Fax: +49 76 82 - 920 980 0

E-Mail: info@lss-audio.de

Website: www.lss-audio.de

Mitglied im Verband Deutscher Tonmeister



Ernst Engelmann

Fladnitz 58

A-8322 Studenzen

Vertrieb: +43 664-4131500

Fax: +43 1-80480536369

E-Mail: eventgear@slv.at

Website: www.lss-audio.at